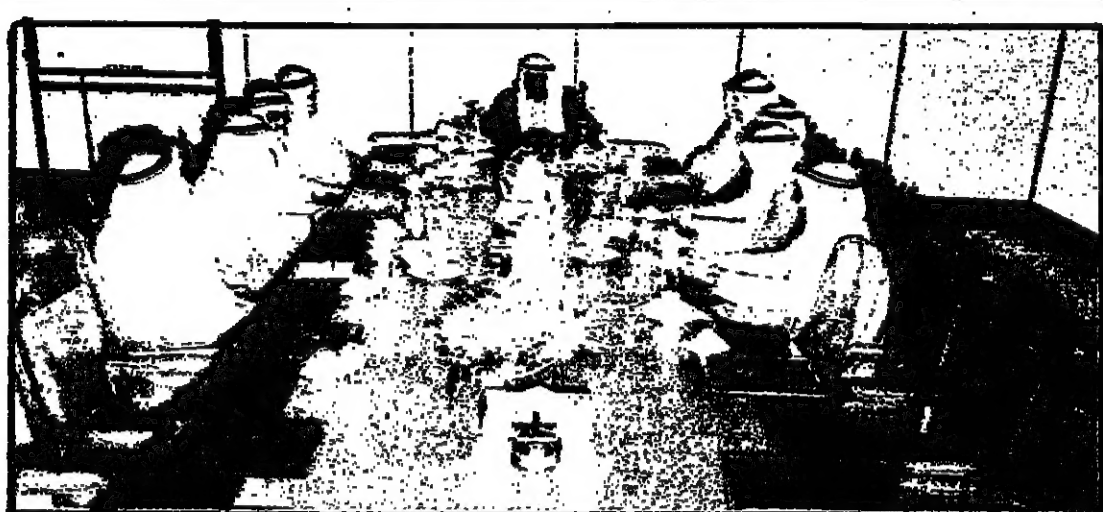


سموه استقبل وزير الدفاع وزير الداخلية بالنيابة واعضاء مجالس المحافظات ودعاهم للتعاون وتغليب مصلحة الوطن والمواطنين

الأمير: مجالس المحافظات تجربة نتمنى أن تنجح لتقديم أفضل الخدمات



● ولي العهد الأمين أثناء تروسه الاجتماع الأول للجنة الاقتصادية



● جانب من الحضور



● صاحب السمو يصفح أعضاء مجالس المحاكمات

ولي العهد الأمين ترأس اجتماع
لجنة تعزيز النشاط الاقتصادي
سموه يدعو لإنجاز المهمة بالسرعة القصوى

لوعود من نظيره الفنتيني جاروا وانتدبر. وقد عقد الشيخ سالم الاجتماع وأعضاء الوفود المرافقة له خلال هذه الزيارة العديد من الاجتماعات مع كبار المسؤولين الفنتينيين على رؤسهم رئيس الوزراء هاري مولوكي حيث تطرق الجانبان إلى امجي الثامنون في العالم، النضال الوطني ونظم الاجتماعات والمطامير والعديد من المواضيع الدولية الأخرى كإسكادر والإرهاب والمساكنات. وكان في وراد الشيخ سالم الصباح وعضو الدبلوماسية الفنتينية والسفير الكويتي المحال لدى فنلندا عايدسجنن التسعيج والحيث فنلندا بوزارة الداخلية.

والشيخ سالم قد ذكر في حديث للتلفزيون الفنتيني بن اللغة فيل المماثلة إن زيارته لفنلندا كانت تهدف لإطلاق على ما توصلت إليه الخبرة الفنتينية في مجال النضال الوطني والأمور التشريعية الأخرى وأنه قد حدث خلال اجتماعاته مع المسؤولين

في قمة الله

● منصور عبدالعزيز المسعود
٨٠ سنة - القاهرة - ٢ - شارع
علي بن ابي طالب ١٢٣ - ت/
٥١٧٧٧-٢

● ماضي بديان البنيان
عبد الوهاب عبدالعزيز الجسار
٩٠ سنة - الشامية - ٥ق -
٦٣٠٥٥٥


 ۱۰۶۵۰۰ روپيا
 ۳۵ گينو
 ۴۸۴۹۴۵۴ ت
 ۴۸۴۸۸۰۲

**العيد الوطني التاسع
عشر لسلطنة عمان**

**السلطان قابوس
يرهب بقيادة
التمعاون لعقد
تمتهم في مسقط**

سالم الصباح: الكويت لاتعاني
من الارهاب المتوطن

الفنلنديين العديد من القضايا المتعلقة بالامن الارهابي بجميع اشكاله وحمايته المخدرات.

وقال ان هناك علاقات ثنائية بين وزارتي الداخلية في الكويت وفنلندا كما ان هناك خيرة فنلنديين «متشبهين فيهم» قطاع المني الوطني وعرض خططه الامن في الكويت» وأشار الشيخ سالم الى ان الارهاب اصبح ممثها وليس له وطن وان بعض الدول تسهله لتحقيق اهدافها السياسية» ولكن ان الكويت لا تعاني من الارهاب الموطن منها ان خا عميلة ارباب امن الكويت منها كانت اختفاء الطائرة الكويتية «الجابرية» في الخامس من ابريل ١٩٨٨.

وردا على سؤال حول تاجر البوليبيروبيرو «اعادة البناء» على منطقة الكويت العربي قال الشيخ سالم ان الكويت تكراه ما يحدث في الاتحاد السوفياتي بعد تطبيق البوليبيروبيرو فيه مشيرا الى ان الشعب السوفياتي في صاحب الحق ان يقلد او يرفض سياسة اعادة البناء التي سار عليها «البقاء على قيد الحياة» ٢٠

اختتم وزير الداخلية الشيخ سالم الصباح مساء امس زيارة رسمية لفنلندا.

استمرت ايامها كاليوم نظمت الفندقي جولة الى اعضاء الوفد المرافق خلال هذه الزيارة العديد من البحوث في كبار المسؤولين الفنلنديين وعلى راسهم وزير اوتوازا هاري هوكويكي جاري نظير اوتوازا ان اوجه التعاون في مجال المني نظم الاتصالات ومجال المني والعديد من المواضيع الدولية وكسندوا والارهاب والمسكرات وكان في وداع الشيخ سالم الصباح وزير الداخلية الفنلندي السيد الكويبي التحج لى فنلندا.

بعد احواسن المجال وكبار المسؤولين وزارة الداخلية.

وزير الشيخ سالم قد ذكر في حديث تلفزيوني مقتضب ان الفدائية كانت تهدف الى اطلاق على ما توصف الخبرية الفنلندية في مجال لصلح المني الشرطية الاخرى الى حد الامور اجتماعية مع المسؤولين

هذا العمل لمصلحة بلده ومواطنيه كما أشار سموه بأنه هذه التجربة ستبين أهمية التقم في العمل في مختلف المحافظات من خلال ما قدمت هذه المجالس لمواطنيها... حيث أن هذه التجربة مرتبطة بالمرشد من الصلاحيات التي أعطيت للمجالس ومرونتها بالإضافة إلى يمكن أن تتبنى هذا لمصلحة الوطن والمواطن وهذا وقد تمنى لهم سموه رعايا الله التوفيق من الله كما فيه المصلحة للجميع.

استقبل حضرة صاحب السمو امير
البلاد الساعه الخامسة عشر قبل ظهر
اليوم ووزير الداخلية وزير الداخلية
والبلدية الشيخ دواف السعيد الحابر
والحافظين الشيخ دواف السعيد رعاه
الله اعضاء مجالس المحافظات وذلك

بمناصبة تعيينهم.
وقد القى سمو كلمة ابدى خلالها
شكره للعضاء على تحملهم مسؤولية
خدمة بلدهم ومواطنهم وبين سمو
ياي تجوز يا بل ان تتجعب عليهم
افضل الخدمات للمواطنين وذلك

يتعاون المجلس مع المحافظ الذي
سيطبق نفقة لحد من ارتفاع
بكل مجلس على المواطنين سمو
حفظه الله ان الانسان حينما يقوم
بالي عمل ياتي عليه ان يضع راي
سجانه واتمامه ثم ضمير لان

معاون استقبال السفير الاميركي والحصص ورئيس الكتائب

مكارثي: عون سيخضع للشرعية وتريباً
الجبهة اللبنانية تقبل المشاركة بالحكومة
شرط انسحاب سورية خلال شهرين



● عقيلة الرئيس معوض تستقبل السفير والقائم بالاعمال الاميركي في اهدن

قال السفير الأمريكي في لبنان جون كاري أن العراق مقلد عن جيرانه
في الشرق قريبا جدا على السلطة المدنية.
في تصريح صحفي في آذار الماضي إلى أن
العراق هو "على وجه أكثر كجدي حديد
أن يطبع السلطات المدنية التي
سيعبرها لها قريب جدا. وأضاف:
"لبنان تراث من الديمقراطية
السياسية. ويبدو في أنه في الديمقراطية
من هذا أن يطبع الضباط نوما
السلطة المدنية."
ومضى يقول بختنجر ديد العراق في
تقريباً مع جميع أهدافه،

بدء التنقل بالهوية بين المشطرين عند
علي صالح يزور عدن ٣٠ الحادي
وتوقع اصدار " اعلان وحدوي تاريخي

صنعاء - وكالات - يقوم رئيس الشطر اليمني الشمالي العقيد علي عبدالله صالح بزيارة الى الشطر الجنوبي لليمن

قولها ان الزيارة تأتي للمشاركة في احتفالات الشطر الجنوبي من اليمن بمناسبة جلاء القوات الاستعمارية البريطانيين من جنوب اليمن

ونكرت الصحيفة أن هذه الزيارة ستسفر عن اعلان تاريخي هام على طريق اعادة وحدة الوطن اليمني

أقرت نظام الرعاية السكنية بصيغته النهائية

■ ص ٣ ■
 ■ الكويت تستضيف
 مة تم استخدام اللغة

العربية بالحاسوب
■ ص ٢ ■

■ خطة لتقويم برامج الاطفال

بالاذاعة والتلفزيون
■ ص ٣ ■

م بالاعمال الاممكي في اهدن

أهاب محافظ بنك الكويت المركزي أمس بجمهور الممثلين بتبني الحرس والمدر وضم البنوك والشركات الأجنبية التي تقوم بالاعلان في الصحف المحلية أو عن طريق ممثلين يتواجدون في الفنادق عن تقديم خدمات مصرفية أو فروع استثمارية يكون من نتيجتها استجابة بعض أفراد الجمهور لتلك الاعلانات... وصرح محافظ بنك الكويت المركزي السيد سالم عبدالعزيز الصباح وكالة الانباء الكويتية ان كثيرا من تلك الاعلانات الملحن لها تحفها خاطرة خاصة اذ لا تلتزم كل الجهات بالضوابط التي تحكم مثل تلك الانشطة لضمان سلامة احوال المال المستثمر الامر الذي قد يؤدي باموال المستثمرين.

مبارک تَلَقَى اَصْلًا مِنْ بَوش وَاَتَصِلَ مَعَ عَرَفَات

**شامير: قوات حلف الأطلسي العربية تهدد بإبادة إسرائيل !
مشاركة المنظمة بالمفاوضات وصيغة طيبة لإشغال الحرب**

■ واشنطن تطلب موافقة الجميع قبل الرد على الايضاحات والضمانات

وراء الاخبار
● تكثرت تقارير صحفية ان

أسقطه شامير رفضه التفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية. وقال إن عقد محادثات مع الخلية يعدّ في رأيه صفاً لحركات ورؤس السلام. وأضاف أن محادثات كذهذه هي بمثابة وصفاً صليبية مؤيدة للحرب على حد تعبيره. وقال شامير إن إسرائيل تبنى منهجاً من دول تحريرها وهي متعمدة من قوى أهم من دول حلف شمال الأطلسي. وأشار إلى أن إسرائيل لديها القدرة على التحشد في أي مكان من أراضيها وأن التحشد سيمنعها من اجتياح جنوبي والشرق الأوسط الآلاف يابسة وسفوحها وخمسين طائرة مقاتلة ضد إسرائيل. وقال إن سورية تتلقى حالياً كميات كبيرة من الأسلحة السوفياتية بينما طائرات مقاتلة متطورة بصورة كبيرة.

تستعرض الوثائق المصرية حسيب مبارك والرئيس الأمريكي جورج بوش وجهات النظر حول قضية الشرق الأوسط على ضوء التطورات والاعتبارات السياسية لرفع مسببة السلام في المنطقة. وقد تم ذلك خلال اتصال هاتفي أجراه الرئيس بوش مع الرئيس مبارك وتناولت فيه الموضوعات المتعلقة بالتعاون بين مصر والولايات المتحدة.

أجرى الرئيس المصري اتصالاً هاتفياً مع الرئيس ياسر عرفات تم خلاله التباحث في وجهات النظر بشأن التفرقات المصوححة من أجل إنهاء النزاع في الشرق الأوسط ومعالجة القضية الفلسطينية على أساس الشرعية الدولية.

عُقد خلال هذه تبادلية

في المحليات

■ لجان مجلس الاسكان

أقرت نظام الرعاية السكنية بصيغته النهائية

■ الكويت تستضيف
مؤتمر استخدام اللغة

العريضة بالحاسوب
■ ص ٢ ■

■ خطبة لتقويم
برامج الاطفال

بِالْإِذَاعَةِ وَالتَّلْفِزِ
■ ص ٣ ■

شركة مشغل النور للأثاث والمفروشات
تعلن عن تنزيلاتها
على جميع البضائع
أثاث
وسجاد
جولي شارع بومدين رقم ٣٧٥ - ٣٦٠ الجزائر ٢٦٤١٧٣

[illegible]

الخضري يستقبل وفد الجمعية التونسية لمساعدة الصم



الخضري يستقبل الوفد التونسي

استقبل وكيل وزارة التربية عبد الرحمن الخضري بمكتبه صباح امس وفد الجمعية التونسية لمساعدة الصم الذي يزور البلاد حاليا. ودار الحديث خلال المقابلة حول بعض الموضوعات التربوية المتعلقة بالمعاقين بالصم وتعليمهم وعيادتهم في دولة الكويت وانطباعات الوفد عن زيارتهم لمدارس التربية الخاصة في الكويت. واستمر زيارة الوفد حتى يوم الخميس المقبل الموافق ٢٣ نوفمبر الجاري.

فتح المجال للمساهمة والتبرع بطبق الخبز بالجهاز التعليمية

قرر مدير منطقة الجهراء التعليمية سليمان الكوثر فتح المجال امام مدارس البنات في المنطقة على اختلاف مراحليها بالمساهمة والتبرع المادي والمعنوي للمهرجان السنوي الثالث عشر بطبق الخبز. وتم تشكيل لجنة لاختيار وتنظيم عملية مشاركة المدارس في المهرجان تضم في عضويتها كل من رجاء محمد عبدالرحمن وطارقة محمود الشنطي وفلاح محمد خلف السبيعي وشريفة صالح الاسمر وهيا ابراهيم التويجري وطيفة هادي وولولة صالح السعيد. وحشد عبدالكريم السعيد.

مسابقة للقرآن الكريم



فئة الخالد

لقرت وكالة وزارة التربية المساعد للخدمات التعليمية فئة الخالد لتتبع مسابقة القرآن الكريم للعام الدراسي الحالي بالتعاون مع التوجيه الفني للتربية الاسلامية واتمام النشاط المدرسي في المناطق التعليمية. ويتسابق الطلاب والطالبات في حفظ الجزء المقرر على صفيهم الدراسي وتلاوة تلاوة متسقة باحكام التجويد.

واستمر القرار ترشيح ١٢ طالبا او طالبة للمدارس التي لا يزيد عدد طلابها عن ١٠٠٠ طالب وترشيح ١٤ طالبا للمدارس التي يزيد عدد طلابها عن ١٠٠٠ طالب.

استمر حتى ٢٠ نوفمبر الحالي فتح باب التسجيل للفصل الدراسي الثاني ٨٩/٩٠ لطلاب ومراكز ورواق الهبة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب وذلك لخريجي الثانوية العامة بقسميها العلمي والادبي. ويتم التسجيل في الفرع العلمي خلف مدرسة بدرية فرج العتيقي خلف مجمع الصواري بالقرب من الساعة الاربعة حتى الساعة الثامنة مساء. وجدير بالذكر ان مكتب تنسيق القبول للهبة يشهد اقبالا متزايدا من الطلاب والطالبات وقد بلغ عددهم حتى نهاية يوم الثلاثاء ١١/١٤ ١١٦٤ منهم ٧٤٦ طالبة و٦١٤ طابا.

اختتام دورة العلاقات بالمالية.. اليوم

تنتهي في الثانية عشرة ظهر اليوم احدى دورات العلاقات العامة والتعليم التي تنفذها الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب لعدد من الموظفين بوزارة من اجل تطوير عمل المركز لاضل من خلال تشجيع الكفاءات الكويتية المؤهلة من اجل الانخراط في الحيز الذي يهيئ قطاع التربية بشكل عام.

نشاط دوريات محافظة العاصمة خلال شهر

قامت دوريات محافظة العاصمة خلال الفترة من ١٠/١٠/٨٩ الى ١٤/١١/٨٩ بضيض ٨٩/١١/٨٩ قضيصة وحادث شملت ٦٨ حالة مساعدة ٢٥٥ حادث تصادم وضيض ٩ سيارات معطوبة، ١٢ اثبات حالة، وحادث دهس ووقاية وحادثي حريق وخلافه على متقبيين ١٠٠ حالات مخالفة لتكوين الاقامة ٦٦ مخالفة ٣٠ ساعات ٨٩٠ مهمة اخرى بالاضافة الى ٩٢٢ مخالفة مرورية.

مدير مركز البحوث التربوية المركز يوفر المعلومات البحثية اللازمة لصياغة استراتيجية التطوير التربوي



د. عيسى عيسى

مع هاتين المؤسستين التربويتين زهاء ٢٠ دراسة ومشروعاً.

عزوف الكفاءات الكويتية عن العمل بالمركز سببه

عدم استقرار المديرين واقتفاء المغريات المالية والمعنوية

وقال ان المركز اسهم بشكل فعال في دفع عجلة التطوير التربوي دفعا ايجابيا من خلال المشاركة في اللجان التي انيط بها متابعة تطوير المناهج الدراسية والتطوير الذاتي للمعلمين والدراسات المقروءة وذلك التي يراى تقريرها حيث شارك في ما يزيد عن ستين لجنة من لجان متابعة تطوير المناهج وامداه بفيض من اوراق العمل التي تشكل المحاور الاساسية لاعمالها واتجاهاتها وقراراتها. وقام المركز بدور بارز في ميدان التدريب التربوي واشترك مع لجان متابعة تطوير المناهج وبعض الأجهزة المختصة في الوزارة مما ساعد على اكمال التجهيزات المتقدمة على المناهج المطورة وعلى الخبرات الفنية قبل ان يجري التوسع في تطبيقها وتعميمها.

واشار الدكتور جاسم الى ان المركز صدر الكثير من البحوث والدراسات التي وصلت قبولا من عدد من المؤسسات التربوية في بعض دول الخليج العربي وشارك المركز مع مكتب التربية العربي لدول الخليج في عدد من المؤتمرات التربوية حيث بلغ عدد الدراسات والمشاريع التي انجزها

اكاد مدير مركز البحوث التربوية الدكتور عيسى جاسم ان المركز هو عصب وزارة التربية وشريانها وادائها الفنية في سبيل التحديث والتطوير ووسيلتها المعنية لصنع القرار التربوي واسلوها البحثي في تقصي الحقائق العلمية والاخرات التربوية المختلفة.

وقال الدكتور جاسم في لقاء مع وكالة الانباء الكويتية امس ان المركز يكتب مكانته الفنية هذه من خلال واقعه والمهام الفنية والاجرائية التي يضطلع بها كونه مؤسسة علمية تربوية مهمته اعداد البحوث والدراسات التربوية لتستغل وتوظف لحل المشكلات التي تطرأ في الميدان التربوي من حين لآخر.

واضاف ان المركز يوفر المعلومات البحثية التي تدرج لصياغة استراتيجية التطوير التربوي والمشاركة في رسم السياسة التربوية للوزارة ورفع مستوى القرار التربوي من خلال استقصاء الحقائق وجع المعلومات وتصميم التجارب واختيارها بغير تحديث الاساليب والوسائل واتجاهات في المعالجات التربوية.

واشار الى ان المركز يقدم المشورات البحثية للأجهزة والمؤسسات التربوية في البلاد وعلى صعيد العالم العربي كما يقوم باعداد وتدريب الطاقات البحثية الفنية التي تبدو ضرورية لتحقيق النجاح في اجراءات التطوير التربوي من خلال اجراءات التكوين الذاتي والختامي ومساعدة أجهزة الدولة في تصحيح مسارها من جهة وتكوين منجزاتها من جهة اخرى.

واستطرد الدكتور جاسم قائلا ان المركز قام بالكثير من الاجازات اثناء مسيرته العملية تشهد في الاخرى على انه يضطلع بمهمة فنية محسنة وليس هذا فحسب بل تطرقت بحوث المركز ودراساته ايضا الى بعض الجوانب التربوية الاخرى كالنشاط المدرسي والتدريب التربوي والخطة الدراسية والمعلم وما الى ذلك.

وكرر الدكتور جاسم ان المركز يصرف جهده الى الاهتمام بنوعية البحوث والدراسات التي يعدها الباحثون فيه تحقيق التحديث التربوي بمفهومه الشامل وبديل طاقاته في دراسة الواقع التربوي دراسة مسحية هادفة لسد الثغرات التي يمكن ان تظهر في هذا الواقع وتتضمن مسيرة التطوير في سائر المجالات التربوية والتزعم بها الى الأفضل.

وكيل المواصلات لشؤون البريد: صناديق بريدية مبرومة للايجار في بريد جنوب الصباحية

اعلن وكيل وزارة المواصلات لشؤون البريد ناصر محمد الجبري انه رغبة من الوزارة، وانطلاقاً من مبدأ توفير صندوق بريد لكل منزل، فانه تمكن على جميع الراغبين من الجمهور باستئجار صناديق بريدية، عليهم مراجعة مكتب بريد جنوب الصباحية مصطحبين معهم صورة عن البطاقة المدنية.



السيد حمد الصقر



جانب من الاجتماع

وزعت ادارة شؤون الموظفين في البنك التجاري الكويتي نسخا عن الدراسة التي اعدها مشروع المسح الشامل للرواتب والمزايا في القطاع المصرفي (المحلي) على جميع ادارات شؤون الموظفين في البنوك (عندها ١٠ بنوك) للاطلاع واتخاذ القرارات المناسبة.

وكان السيد حمد الصقر مساعد المدير العام - ادارة شؤون الموظفين والتدريب والامن في البنك التجاري الكويتي، قد افتتح الاجتماع بالتنسيق لهذا المشروع بتاريخ ١٠/١١/٨٩ في مقر مركز التدريب التابع للبنك التجاري بالداري السادس، واشترك فيه كبار المسؤولين عن ادارات شؤون الموظفين في البنوك المحلية من اجل تبادل وجهات النظر حول خطة تنفيذ المشروع.

وخلف الاجتماع تحدث السيد محمد الجبري المدير الاداري لادارة شؤون العاملين، البنك التجاري وشرح بعض التفاصيل المتعلقة بالمشروع، لافتا الى ان المشروع يهدف الى تحديث الرواتب والامور البشرية في بنك الكويت الوطني عن تقديره تلك الدراسة من الناحية الفنية، موضحا ان بيوت الاستشارة العالمية ما كانت لتقدم شيئا اكثر من ذلك، واكد على اهمية تبادل المعلومات الدقيقة بين البنوك، لتعزيز مجالي التعاون والتنسيق لتحقيق المصلحة العامة فيما بين البنوك المحلية.

وعلى السيد وليام فان ري، من البنك الاهلي قائلا: « هذه الدراسة هامة جدا وسوف تحتاجها اجلا او عاجلا ولا شك اننا سنستفيد منها كثيرا » كما اشكر من السيد سعد العثمان، مساعد المدير العام، بيت التمويل الكويتي، والسيد سرور السامرائي، مدير اول لقطاع الموارد البشرية بنك الخليج بالمشاورات التي دارت في الاجتماع وبليل الشروع للمسح الشامل للرواتب والمزايا الذي اعده البنك التجاري واقادا بأنه ضروري لوضع الخطط المناسبة لاستقطاب العمالة الماهرة من السوق المحلي.

وتجدر الإشارة الى ان هذه هي المرة الثانية التي يشارك فيها البنك التجاري الى اعداد مثل هذه الدراسة حيث قدم الدراسة الاولى في عام ١٩٨٥، ويستغرق مشروع المسح الشامل للرواتب والمزايا من ٢ - ٣ اشهر تقريبا.

رانج روفر تقدم موديلات ١٩٩٠

على ارض السفارة البريطانية في الكويت



تحت رعاية السفير البريطاني يرنشكليف وبحضور السيد جاسم الزياتي والسيد نائل جاسم الزياتي مدير عام شركة السيارات الكويتية للتجارة تم مساء الثلاثاء الماضي تقديم سيارات رانج روفر لعام ١٩٩٠. وقد القى سعادة السفير البريطاني كلمة رحب بها بالحضور متمنيا النجاح الكبير لهذا العرض وقد اشرف على تنفيذ الحفل ممثلو شركة لاندروفر ليمتد - بريطانيا الذين قدموا خصيصا لهذا الغرض وقد نفي الى حفل التفتيش عدد من كبار الشخصيات الهامة في المجتمع ومن المهتمين بمعاينة احدث السيارات الفاخرة التي تعتبر رانج روفر مفهوما جديدا للتجسيدها باعلامها الاربعة كما في نغمة لذي الجلات الاربعة وقد اعتمدت سيارة رانج روفر الجديدة الجيمع بالتحسينات والتغيرات التي اضيفت اليها، خصوصا محركها الجديد سعة (٢٩٩) لترات والذي يضمن قوة حاصنة اكبر مما كانت عليه في السابق مقدرة بـ ٢٥٪ زيادة عن القوة الاصيلة اضافة الى بعض التعديلات الداخلية في الفرش ولوحة القيادة الجديدة. اما من الخارج فان رانج روفر مازالت تحافظ على عراة التصميم الاصيل فيها والذي يميزها عن غيرها من سيارات الدفع بالجلات الاربعة ولم يقدم التعديل الخارجي الا على بعض الاكوار الجديدة والخطوط الجانبية الانيقة. والتي السيد توني نورت وي مدير التسويق للشرق الاوسط بكلمة رحب فيها بالحضور وتحدث عن التكنولوجيا المتطورة التي استخدمت لتبني رانج روفر في الطمينة واكد على العلاقة الطويلة التي تربط الشركة بشركة السيارات الكويتية للتجارة (الزياتي) وعن موقع شركة الزياتي المميز في مجال التسويق ومجال الخدمة لجميع زبائن رانج روفر. هذا وقد رحب السيد جاسم الزياتي والسيد نائل الزياتي المدير العام للشركة بجميع الحاضرين مؤكدا على عمق الرابطة بين الشركة وبين زبائننا وفي نهاية الحفل نعي الجميع الى حفل اقيم بهذه المناسبة.

محمد نافع ابراهيم يفتتح فطائر وحلويات التنور التركي وسط

اقبال كبير من جميع ابناء منطقة السالمية والرميثية



تم في الساعة الخامسة من مساء يوم الخميس الماضي افتتاح التنور التركي للحلويات والفطائر وبهذه المناسبة دعا السيد محمد نافع ابراهيم جميع ابناء منطقة السالمية والرميثية الى تناول فطائر التنور التركي وتذوق منتجاتهم بجانا. وقد لبي دعوتهم جميع ابناء المنطقة والعائلات وقد قدمت الفطائر والجبنه والمصفحة الشامية والمناقيش والفطائر بالسبانخ الى جميع ابناء المنطقة وكان في استقبال العائلات السيد محمد نافع ابراهيم الذي رحب بالعمومين وطم لهم الهاديا من جميع منتجات التنور التركي هذا وقد تميزت الفطائر بافضل المواد واجودها مما اضفى عليها طمعا لذيذا. ويلاقي التنور التركي اقبالا كبيرا من جميع ابناء منطقة السالمية والرميثية ومن المكا ايضا ان التنور التركي سلاقي اقبالا كبيرا من جميع مناطق الكويت لما تتميز به منتجاته من فطائر غاية في اللذة والجودة واكد السيد محمد نافع ابراهيم على ان التنور التركي يعتمد على استخدام افضل المواد وتقديم اطيب الوجبات والجميع مدعوين لزيارة فطائر التنور التركي في السالمية. خلف مركز السالمية الغربي وخلف اطفاء السالمية.



محمد الرفاعي يشرح اهداف الدورة



المشاركين في الدورة

رئيس جمعية المهندسين الزراعيين يزور الاردن

غادر رئيس مجلس ادارة جمعية المهندسين الزراعيين المهندس جاسم محمد حبيب البدر والوفد المرافق البلاد امس متوجها الى الاردن في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة ايام... وسيشارك المهندس البدر خلال هذه الزيارة في اجتماعات المكتب التنفيذي والمجلس الاعلى لاتحاد المهندسين العرب والذي سيقدم من ٢٠ لغاية ٢٣ من الشهر الجاري... واكد البدر في تصريح لوكالة الانباء الكويتية « ان الاجتماعات ستتناول

إعلاناتكم

من المملكة العربية السعودية

في صحف ومجلات دار الراي العام

إتصلوا بمكتبنا

المملكة العربية السعودية - الرياض

شارع الأقصاء - حي المثلز

ت: ٤٧٧٧٥٧٥ / ٤٧٧١٥٨١

الملحق الاعلامي وسكرتير أول السفارة العمانية لـ «الرأي العام»:

الاسلام دخل عمان في عهد الرسول عليه السلام ابان حكم الملك جيفر بن الجلندي ملك عمان



● الملحق الاعلامي العماني محمد الوهبي في حديث للزميل زهير العباد
● في حديث لزميل زهير العباد
● في حديث لزميل زهير العباد

اتمت عليه دعاء مجتمعا. كما كان
المصدر الأول لنشاطها الفكري وتقييمها
الروحية وتقاليدها السمحاء.

الاسرة البوسعيدية
والوحدة الوطنية
● هل لكم بالتحدث عن الاسرة
البوسعيدية عبر تاريخها بايجاز؟
● كان العمانيون يحكمون عمان وحصلت
خلافتهم داخلية بين العمانية انت الى
فقدانهم السيطرة على البلاد، مما

عمان حينذاك، يدعو الى الاسلام،
فاستجاب عمان للعصبة وخلت
الاسلام فاصبحت احدى قلاع الدعوة
الاسلامية طوال قرون طويلة، ويوجع
الى اهلها الفضل في نشر العقيدة

الاسلام في الهند والسند وافريقيا،
هذا وقد وصلت الحضارة العربية
والاسلامية الى داخل افريقيا حتى
الكونغو ومنطقة البحيرات الاستوائية،
اذ استقر كثير من العمانيين في تلك
المناطق، فاقاموا المراكز الحضارية
والتجارية، ولقد نفذ التأثير الحضاري

احتفلت سلطنة عمان - بمناسبة العيد الوطني التاسع عشر،
وهي ذكرى مولد السلطان قابوس بن سعيد، حيث يحتفل
العمانيون بما حققوه من انجازات شملت جميع المرافق والميادين.
وقد كان لـ «الرأي العام» بهذه المناسبة لقاء مع الملحق الاعلامي
وسكرتير أول السفارة العمانية محمد الوهبي الذي تحدث فيه
عن التطور الذي شهنته السلطنة والظروف التاريخية التي رافقت
قيام الدولة الحديثة.

يقول محمد الوهبي: لقد التقت على
ارض عمان تأثيرات حضارات العالم
القديم، وحضارات بلاد ما بين النهرين
وحضارات الهند والصين وفارس
وفينيقيها، وهذه الحضارات جميعها
التقت على ارض عمان التي تتوسط
طرق التجارة البحرية بين الشرق
والغرب منذ آلاف السنين وحتى الآن،
وهي حلقة الوصل بين قبة الجزيرة

العربية وافريقيا، ولقد شكل ذلك كله
المجتمع العماني الواحد.

الاسلام في عمان
لقد كانت عمان من أوائل البلاد التي
اعتنقت الاسلام في عهد الرسول عليه
الصلاة والسلام، فقد بعث الرسول
الكريم عربون الصالحين الى الملك
جيفر بن الجلندي بن المستنير ملك

العماني بقية في لغة السكان الاصليين
حيث نجد في اللغة السواحلية كثيرا من
الكلمات ذات الاصل العربي، وكان
للإسلام الفضل في توحيد القوى القبلية
تحت لواءه وبموجب شخصيتها الدينية
وتكويدها بنظام سياسي وتشريعي

القبائل التي نزلت لعمان هي الأزدي ونزار والأسرة البوسعيدية المالكة هي من الأزدي



● تجمع تجمع - الطبيب



من عام ١٨٠٧ وحتى عام ١٨٥٦م
ونجح في تدعيم اركان الدولة وتوسيع
رقعتها واتسعت الامبراطورية لتشمل
اجزاء من افريقيا الشرقية وجنوب
غربي آسيا وتمكن من دعم الاستقرار
ونشر الوعي والرفاء وتقوية الاسطول،
وأصبحت للتجارة العمانية افاق دولية
حتى انه في عام ١٨٤٠م أوفد السلطان
مبعوثا خاصا الى الولايات المتحدة
الأمريكية لاقامة علاقات، وأبرمت
اتفاقيات تجارية ومساعدات مع
بريطانيا واتشلت الوكالات التجارية
مما ربط السلطنة بالاقتصاد العالمي.

● جلالته السلطان قابوس
في ٢٣ يوليو عام ١٩٧٠م اشرف على
عمان فجر عصر جديد من الانهيار
عندما جاء جلالته السلطان قابوس
المعظم لينيل كل غبار التخلف عن
عمان وليعيد البلاد الى نهضة تستعيد
بها كل امجاد الماضي ويهيئ للمواطن
العماني كل السبل التي تمكنه من
المشاركة في بناء مستقبل وطنه.

● تولي صاحب الجلالة السلطان
قابوس بن سعيد مقاليد الحكم في عمان
٢٣ يوليو ١٩٧٠م ومن هذا التاريخ
شاهد العرب والغرب ما حققته عمان
من قفزات حضارية وعلمية وتجارية
برعاية صاحب الجلالة السلطان.

عصر النهضة
كما قلنا فقد تولي جلالته
السلطان قابوس بن سعيد مقاليد
الحكم في الثالث والعشرين من يوليو
١٩٧٠م وكانت الادارة الحكومية عام
١٩٧٠م من البساطة بحيث تتماشى مع
حاجة الماضي، ولم يكن لها من القوة
والنشاط ما يعطيها لواجهة المستقبل
وطموحاته ومتطلباته وقد وجه جلالته
عند اعتلائه العرش خطابه قال فيه:
سأشكّل حكومة عصرية قوية وحديثة في
أسرع وقت مستطاع وسأدبّط اليها
مسؤولية الغاء جميع القيود التي لا
لزم لها والتي تحد من حريات الشعب
وتضيقه في حياته وسأعمل جاهدا على
ايجاد مستقبل آمن سعيد لكل فرد وفي
بداية عام ١٩٧٢م اعاد جلالته تشكيل
الحكومة وركز جميع جهوده على بناء
هيكل البلد الاقتصادي والاجتماعي
وضع أول خطة خمسية في البلاد.
وشهد عام ١٩٨١م انشأ المجلس
الاستشاري للدولة ليتيح للشعب
العماني تقرا أكبر من المشاركة في
تخطيط وتطوير شؤون البلاد
الاقتصادية والاجتماعية.
ولقد انتشرت على ارض عمان كلها
شمالها وجنوبها غربها وشرقها، حياة
جديدة بفضل النهضة الشاملة لجميع
الاتجاهات.

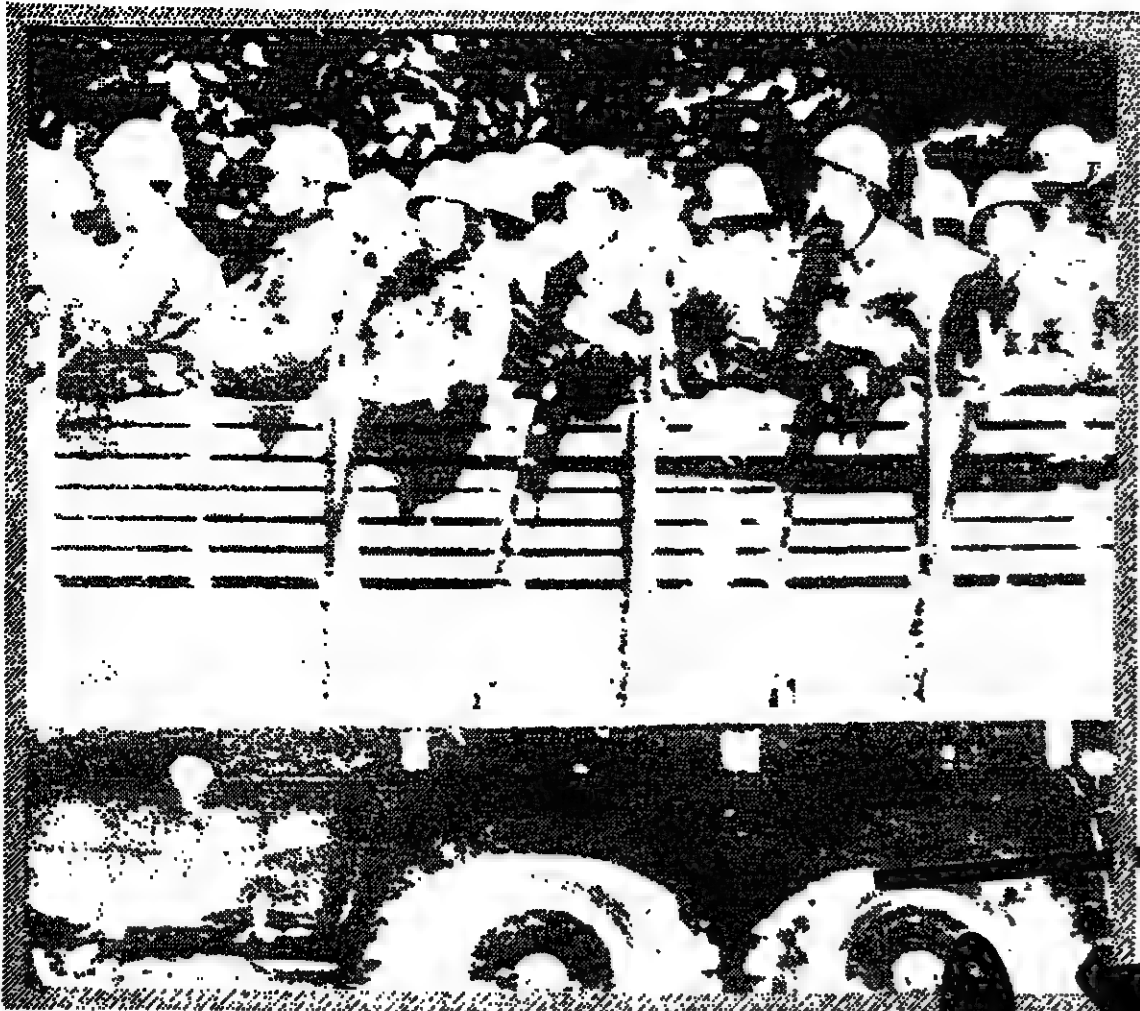
تلفون ٤٨١٣٤٥٤ / ٤٨١٧٦٥١



دليل الرأي العام

<p>طابا</p> <p>للخدمة السريعة</p> <p>تصليح جميع أنواع السيارات.</p> <p>ميكانيك - كهرباء - صيغ - حيازة عربة.</p> <p>فورية لصيغ السيارات الوطنية مجاناً.</p> <p>العملات الصعبة (العمانيون).</p> <p>ت. الشويخ: ٤٨٢٧٩٣٨</p>	<p>طابا</p> <p>للصيانة والخدمة السريعة</p> <p>اصحاح محرك - تصليح</p> <p>١٠ دقائق - صيغ - حيازة عربة.</p> <p>لجميع السيارات الوطنية مجاناً.</p> <p>العملات الصعبة (العمانيون).</p> <p>٤٨٢٧٩٣٨ / ٤٨٢٧٩٣٨</p>	<p>طابا</p> <p>للصيانة والخدمة السريعة</p> <p>اصحاح محرك - تصليح</p> <p>١٠ دقائق - صيغ - حيازة عربة.</p> <p>لجميع السيارات الوطنية مجاناً.</p> <p>العملات الصعبة (العمانيون).</p> <p>٤٨٢٧٩٣٨ / ٤٨٢٧٩٣٨</p>	<p>الكراج وميزان</p> <p>عن تركيب جهاز لوزن ما تيك</p> <p>قياس ٢٥ - ٤٠ - ٦٠ - ٨٠</p> <p>٤٨١٣٣٦٦ / ت</p>	<p>خزانة قابوس</p> <p>اصحاح خزانة قابوس</p> <p>٤٨١٣٣٦٦ / ت</p>	<p>نقل عفش</p> <p>بأجر عام - صيانة - نقل عفش</p> <p>٤٨١٣٣٦٦ / ت</p>	<p>المصرية</p> <p>للتنظيف</p> <p>تنظيف وغسل السجاد والكنب</p> <p>شقق ومدارس</p> <p>مكافحة الحشرات</p> <p>٤٨١٣٣٦٦ / ت</p>	<p>الناسي لخدمات</p> <p>السيارات على الطرق</p> <p>تنظيف - صيانة - تصليح</p> <p>٤٨١٣٣٦٦ / ت</p>
<p>طابا</p> <p>للصيانة والخدمة السريعة</p> <p>اصحاح محرك - تصليح</p> <p>١٠ دقائق - صيغ - حيازة عربة.</p> <p>لجميع السيارات الوطنية مجاناً.</p> <p>العملات الصعبة (العمانيون).</p> <p>٤٨٢٧٩٣٨ / ٤٨٢٧٩٣٨</p>	<p>طابا</p> <p>للصيانة والخدمة السريعة</p> <p>اصحاح محرك - تصليح</p> <p>١٠ دقائق - صيغ - حيازة عربة.</p> <p>لجميع السيارات الوطنية مجاناً.</p> <p>العملات الصعبة (العمانيون).</p> <p>٤٨٢٧٩٣٨ / ٤٨٢٧٩٣٨</p>	<p>طابا</p> <p>للصيانة والخدمة السريعة</p> <p>اصحاح محرك - تصليح</p> <p>١٠ دقائق - صيغ - حيازة عربة.</p> <p>لجميع السيارات الوطنية مجاناً.</p> <p>العملات الصعبة (العمانيون).</p> <p>٤٨٢٧٩٣٨ / ٤٨٢٧٩٣٨</p>	<p>الكراج وميزان</p> <p>عن تركيب جهاز لوزن ما تيك</p> <p>قياس ٢٥ - ٤٠ - ٦٠ - ٨٠</p> <p>٤٨١٣٣٦٦ / ت</p>	<p>خزانة قابوس</p> <p>اصحاح خزانة قابوس</p> <p>٤٨١٣٣٦٦ / ت</p>	<p>نقل عفش</p> <p>بأجر عام - صيانة - نقل عفش</p> <p>٤٨١٣٣٦٦ / ت</p>	<p>المصرية</p> <p>للتنظيف</p> <p>تنظيف وغسل السجاد والكنب</p> <p>شقق ومدارس</p> <p>مكافحة الحشرات</p> <p>٤٨١٣٣٦٦ / ت</p>	<p>الناسي لخدمات</p> <p>السيارات على الطرق</p> <p>تنظيف - صيانة - تصليح</p> <p>٤٨١٣٣٦٦ / ت</p>
<p>طابا</p> <p>للصيانة والخدمة السريعة</p> <p>اصحاح محرك - تصليح</p> <p>١٠ دقائق - صيغ - حيازة عربة.</p> <p>لجميع السيارات الوطنية مجاناً.</p> <p>العملات الصعبة (العمانيون).</p> <p>٤٨٢٧٩٣٨ / ٤٨٢٧٩٣٨</p>	<p>طابا</p> <p>للصيانة والخدمة السريعة</p> <p>اصحاح محرك - تصليح</p> <p>١٠ دقائق - صيغ - حيازة عربة.</p> <p>لجميع السيارات الوطنية مجاناً.</p> <p>العملات الصعبة (العمانيون).</p> <p>٤٨٢٧٩٣٨ / ٤٨٢٧٩٣٨</p>	<p>طابا</p> <p>للصيانة والخدمة السريعة</p> <p>اصحاح محرك - تصليح</p> <p>١٠ دقائق - صيغ - حيازة عربة.</p> <p>لجميع السيارات الوطنية مجاناً.</p> <p>العملات الصعبة (العمانيون).</p> <p>٤٨٢٧٩٣٨ / ٤٨٢٧٩٣٨</p>	<p>الكراج وميزان</p> <p>عن تركيب جهاز لوزن ما تيك</p> <p>قياس ٢٥ - ٤٠ - ٦٠ - ٨٠</p> <p>٤٨١٣٣٦٦ / ت</p>	<p>خزانة قابوس</p> <p>اصحاح خزانة قابوس</p> <p>٤٨١٣٣٦٦ / ت</p>	<p>نقل عفش</p> <p>بأجر عام - صيانة - نقل عفش</p> <p>٤٨١٣٣٦٦ / ت</p>	<p>المصرية</p> <p>للتنظيف</p> <p>تنظيف وغسل السجاد والكنب</p> <p>شقق ومدارس</p> <p>مكافحة الحشرات</p> <p>٤٨١٣٣٦٦ / ت</p>	<p>الناسي لخدمات</p> <p>السيارات على الطرق</p> <p>تنظيف - صيانة - تصليح</p> <p>٤٨١٣٣٦٦ / ت</p>
<p>طابا</p> <p>للصيانة والخدمة السريعة</p> <p>اصحاح محرك - تصليح</p> <p>١٠ دقائق - صيغ - حيازة عربة.</p> <p>لجميع السيارات الوطنية مجاناً.</p> <p>العملات الصعبة (العمانيون).</p> <p>٤٨٢٧٩٣٨ / ٤٨٢٧٩٣٨</p>	<p>طابا</p> <p>للصيانة والخدمة السريعة</p> <p>اصحاح محرك - تصليح</p> <p>١٠ دقائق - صيغ - حيازة عربة.</p> <p>لجميع السيارات الوطنية مجاناً.</p> <p>العملات الصعبة (العمانيون).</p> <p>٤٨٢٧٩٣٨ / ٤٨٢٧٩٣٨</p>	<p>طابا</p> <p>للصيانة والخدمة السريعة</p> <p>اصحاح محرك - تصليح</p> <p>١٠ دقائق - صيغ - حيازة عربة.</p> <p>لجميع السيارات الوطنية مجاناً.</p> <p>العملات الصعبة (العمانيون).</p> <p>٤٨٢٧٩٣٨ / ٤٨٢٧٩٣٨</p>	<p>الكراج وميزان</p> <p>عن تركيب جهاز لوزن ما تيك</p> <p>قياس ٢٥ - ٤٠ - ٦٠ - ٨٠</p> <p>٤٨١٣٣٦٦ / ت</p>	<p>خزانة قابوس</p> <p>اصحاح خزانة قابوس</p> <p>٤٨١٣٣٦٦ / ت</p>	<p>نقل عفش</p> <p>بأجر عام - صيانة - نقل عفش</p> <p>٤٨١٣٣٦٦ / ت</p>	<p>المصرية</p> <p>للتنظيف</p> <p>تنظيف وغسل السجاد والكنب</p> <p>شقق ومدارس</p> <p>مكافحة الحشرات</p> <p>٤٨١٣٣٦٦ / ت</p>	<p>الناسي لخدمات</p> <p>السيارات على الطرق</p> <p>تنظيف - صيانة - تصليح</p> <p>٤٨١٣٣٦٦ / ت</p>
<p>طابا</p> <p>للصيانة والخدمة السريعة</p> <p>اصحاح محرك - تصليح</p> <p>١٠ دقائق - صيغ - حيازة عربة.</p> <p>لجميع السيارات الوطنية مجاناً.</p> <p>العملات الصعبة (العمانيون).</p> <p>٤٨٢٧٩٣٨ / ٤٨٢٧٩٣٨</p>	<p>طابا</p> <p>للصيانة والخدمة السريعة</p> <p>اصحاح محرك - تصليح</p> <p>١٠ دقائق - صيغ - حيازة عربة.</p> <p>لجميع السيارات الوطنية مجاناً.</p> <p>العملات الصعبة (العمانيون).</p> <p>٤٨٢٧٩٣٨ / ٤٨٢٧٩٣٨</p>	<p>طابا</p> <p>للصيانة والخدمة السريعة</p> <p>اصحاح محرك - تصليح</p> <p>١٠ دقائق - صيغ - حيازة عربة.</p> <p>لجميع السيارات الوطنية مجاناً.</p> <p>العملات الصعبة (العمانيون).</p> <p>٤٨٢٧٩٣٨ / ٤٨٢٧٩٣٨</p>	<p>الكراج وميزان</p> <p>عن تركيب جهاز لوزن ما تيك</p> <p>قياس ٢٥ - ٤٠ - ٦٠ - ٨٠</p> <p>٤٨١٣٣٦٦ / ت</p>	<p>خزانة قابوس</p> <p>اصحاح خزانة قابوس</p> <p>٤٨١٣٣٦٦ / ت</p>	<p>نقل عفش</p> <p>بأجر عام - صيانة - نقل عفش</p> <p>٤٨١٣٣٦٦ / ت</p>	<p>المصرية</p> <p>للتنظيف</p> <p>تنظيف وغسل السجاد والكنب</p> <p>شقق ومدارس</p> <p>مكافحة الحشرات</p> <p>٤٨١٣٣٦٦ / ت</p>	<p>الناسي لخدمات</p> <p>السيارات على الطرق</p> <p>تنظيف - صيانة - تصليح</p> <p>٤٨١٣٣٦٦ / ت</p>
<p>طابا</p> <p>للصيانة والخدمة السريعة</p> <p>اصحاح محرك - تصليح</p> <p>١٠ دقائق - صيغ - حيازة عربة.</p> <p>لجميع السيارات الوطنية مجاناً.</p> <p>العملات الصعبة (العمانيون).</p> <p>٤٨٢٧٩٣٨ / ٤٨٢٧٩٣٨</p>	<p>طابا</p> <p>للصيانة والخدمة السريعة</p> <p>اصحاح محرك - تصليح</p> <p>١٠ دقائق - صيغ - حيازة عربة.</p> <p>لجميع السيارات الوطنية مجاناً.</p> <p>العملات الصعبة (العمانيون).</p> <p>٤٨٢٧٩٣٨ / ٤٨٢٧٩٣٨</p>	<p>طابا</p> <p>للصيانة والخدمة السريعة</p> <p>اصحاح محرك - تصليح</p> <p>١٠ دقائق - صيغ - حيازة عربة.</p> <p>لجميع السيارات الوطنية مجاناً.</p> <p>العملات الصعبة (العمانيون).</p> <p>٤٨٢٧٩٣٨ / ٤٨٢٧٩٣٨</p>	<p>الكراج وميزان</p> <p>عن تركيب جهاز لوزن ما تيك</p> <p>قياس ٢٥ - ٤٠ - ٦٠ - ٨٠</p> <p>٤٨١٣٣٦٦ / ت</p>	<p>خزانة قابوس</p> <p>اصحاح خزانة قابوس</p> <p>٤٨١٣٣٦٦ / ت</p>	<p>نقل عفش</p> <p>بأجر عام - صيانة - نقل عفش</p> <p>٤٨١٣٣٦٦ / ت</p>	<p>المصرية</p> <p>للتنظيف</p> <p>تنظيف وغسل السجاد والكنب</p> <p>شقق ومدارس</p> <p>مكافحة الحشرات</p> <p>٤٨١٣٣٦٦ / ت</p>	<p>الناسي لخدمات</p> <p>السيارات على الطرق</p> <p>تنظيف - صيانة - تصليح</p> <p>٤٨١٣٣٦٦ / ت</p>
<p>طابا</p> <p>للصيانة والخدمة السريعة</p> <p>اصحاح محرك - تصليح</p> <p>١٠ دقائق - صيغ - حيازة عربة.</p> <p>لجميع السيارات الوطنية مجاناً.</p> <p>العملات الصعبة (العمانيون).</p> <p>٤٨٢٧٩٣٨ / ٤٨٢٧٩٣٨</p>	<p>طابا</p> <p>للصيانة والخدمة السريعة</p> <p>اصحاح محرك - تصليح</p> <p>١٠ دقائق - صيغ - حيازة عربة.</p> <p>لجميع السيارات الوطنية مجاناً.</p> <p>العملات الصعبة (العمانيون).</p> <p>٤٨٢٧٩٣٨ / ٤٨٢٧٩٣٨</p>	<p>طابا</p> <p>للصيانة والخدمة السريعة</p> <p>اصحاح محرك - تصليح</p> <p>١٠ دقائق - صيغ - حيازة عربة.</p> <p>لجميع السيارات الوطنية مجاناً.</p> <p>العملات الصعبة (العمانيون).</p> <p>٤٨٢٧٩٣٨ / ٤٨٢٧٩٣٨</p>	<p>الكراج وميزان</p> <p>عن تركيب جهاز لوزن ما تيك</p> <p>قياس ٢٥ - ٤٠ - ٦٠ - ٨٠</p> <p>٤٨١٣٣٦٦ / ت</p>	<p>خزانة قابوس</p> <p>اصحاح خزانة قابوس</p> <p>٤٨١٣٣٦٦ / ت</p>	<p>نقل عفش</p> <p>بأجر عام - صيانة - نقل عفش</p> <p>٤٨١٣٣٦٦ / ت</p>	<p>المصرية</p> <p>للتنظيف</p> <p>تنظيف وغسل السجاد والكنب</p> <p>شقق ومدارس</p> <p>مكافحة الحشرات</p> <p>٤٨١٣٣٦٦ / ت</p>	<p>الناسي لخدمات</p> <p>السيارات على الطرق</p> <p>تنظيف - صيانة - تصليح</p> <p>٤٨١٣٣٦٦ / ت</p>
<p>طابا</p> <p>للصيانة والخدمة السريعة</p> <p>اصحاح محرك - تصليح</p> <p>١٠ دقائق - صيغ - حيازة عربة.</p> <p>لجميع السيارات الوطنية مجاناً.</p> <p>العملات الصعبة (العمانيون).</p> <p>٤٨٢٧٩٣٨ / ٤٨٢٧٩٣٨</p>	<p>طابا</p> <p>للصيانة والخدمة السريعة</p> <p>اصحاح محرك - تصليح</p> <p>١٠ دقائق - صيغ - حيازة عربة.</p> <p>لجميع السيارات الوطنية مجاناً.</p> <p>العملات الصعبة (العمانيون).</p> <p>٤٨٢٧٩٣٨ / ٤٨٢٧٩٣٨</p>	<p>طابا</p> <p>للصيانة والخدمة السريعة</p> <p>اصحاح محرك - تصليح</p> <p>١٠ دقائق - صيغ - حيازة عربة.</p> <p>لجميع السيارات الوطنية مجاناً.</p> <p>العملات الصعبة (العمانيون).</p> <p>٤٨٢٧٩٣٨ / ٤٨٢٧٩٣٨</p>	<p>الكراج وميزان</p> <p>عن تركيب جهاز لوزن ما تيك</p> <p>قياس ٢٥ - ٤٠ - ٦٠ - ٨٠</p> <p>٤٨١٣٣٦٦ / ت</p>	<p>خزانة قابوس</p> <p>اصحاح خزانة قابوس</p> <p>٤٨١٣٣٦٦ / ت</p>	<p>نقل عفش</p> <p>بأجر عام - صيانة - نقل عفش</p> <p>٤٨١٣٣٦٦ / ت</p>	<p>المصرية</p> <p>للتنظيف</p> <p>تنظيف وغسل السجاد والكنب</p> <p>شقق ومدارس</p> <p>مكافحة الحشرات</p> <p>٤٨١٣٣٦٦ / ت</p>	<p>الناسي لخدمات</p> <p>السيارات على الطرق</p> <p>تنظيف - صيانة - تصليح</p> <p>٤٨١٣٣٦٦ / ت</p>
<p>طابا</p> <p>للصيانة والخدمة السريعة</p> <p>اصحاح محرك - تصليح</p> <p>١٠ دقائق - صيغ - حيازة عربة.</p> <p>لجميع السيارات الوطنية مجاناً.</p> <p>العملات الصعبة (العمانيون).</p> <p>٤٨٢٧٩٣٨ / ٤٨٢٧٩٣٨</p>	<p>طابا</p> <p>للصيانة والخدمة السريعة</p> <p>اصحاح محرك - تصليح</p> <p>١٠ دقائق - صيغ - حيازة عربة.</p> <p>لجميع السيارات الوطنية مجاناً.</p> <p>العملات الصعبة (العمانيون).</p> <p>٤٨٢٧٩٣٨ / ٤٨٢٧٩٣٨</p>	<p>طابا</p> <p>للصيانة والخدمة السريعة</p> <p>اصحاح محرك - تصليح</p> <p>١٠ دقائق - صيغ - حيازة عربة.</p> <p>لجميع السيارات الوطنية مجاناً.</p> <p>العملات الصعبة (العمانيون).</p> <p>٤٨٢٧٩٣٨ / ٤٨٢٧٩٣٨</p>	<p>الكراج وميزان</p> <p>عن تركيب جهاز لوزن ما تيك</p> <p>قياس ٢٥ - ٤٠ - ٦٠ - ٨٠</p> <p>٤٨١٣٣٦٦ / ت</p>	<p>خزانة قابوس</p> <p>اصحاح خزانة قابوس</p> <p>٤٨١٣٣٦٦ / ت</p>	<p>نقل عفش</p> <p>بأجر عام - صيانة - نقل عفش</p> <p>٤٨١٣٣٦٦ / ت</p>	<p>المصرية</p> <p>للتنظيف</p> <p>تنظيف وغسل السجاد والكنب</p> <p>شقق ومدارس</p> <p>مكافحة الحشرات</p> <p>٤٨١٣٣٦٦ / ت</p>	<p>الناسي لخدمات</p> <p>السيارات على الطرق</p> <p>تنظيف - صيانة - تصليح</p> <p>٤٨١٣٣٦٦ / ت</p>
<p>طابا</p> <p>للصيانة والخدمة السريعة</p> <p>اصحاح محرك - تصليح</p> <p>١٠ دقائق - صيغ - حيازة عربة.</p> <p>لجميع السيارات الوطنية مجاناً.</p> <p>العملات الصعبة (العمانيون).</p> <p>٤٨٢٧٩٣٨ / ٤٨٢٧٩٣٨</p>	<p>طابا</p> <p>للصيانة والخدمة السريعة</p> <p>اصحاح محرك - تصليح</p> <p>١٠ دقائق - صيغ - حيازة عربة.</p> <p>لجميع السيارات الوطنية مجاناً.</p> <p>العملات الصعبة (العمانيون).</p> <p>٤٨٢٧٩٣٨ / ٤٨٢٧٩٣٨</p>	<p>طابا</p> <p>للصيانة والخدمة السريعة</p> <p>اصحاح محرك - تصليح</p> <p>١٠ دقائق - صيغ - حيازة عربة.</p> <p>لجميع السيارات الوطنية مجاناً.</p> <p>العملات الصعبة (العمانيون).</p> <p>٤٨٢٧٩٣٨ / ٤٨٢٧٩٣٨</p>	<p>الكراج وميزان</p> <p>عن تركيب جهاز لوزن ما تيك</p> <p>قياس ٢٥ - ٤٠ - ٦٠ - ٨٠</p> <p>٤٨١٣٣٦٦ / ت</p>	<p>خزانة قابوس</p> <p>اصحاح خزانة قابوس</p> <p>٤٨١٣٣٦٦ / ت</p>	<p>نقل عفش</p> <p>بأجر عام - صيانة - نقل عفش</p> <p>٤٨١٣٣٦٦ / ت</p>	<p>المصرية</p> <p>للتنظيف</p> <p>تنظيف وغسل السجاد والكنب</p> <p>شقق ومدارس</p> <p>مكافحة الحشرات</p> <p>٤٨١٣٣٦٦ / ت</p>	<p>الناسي لخدمات</p> <p>السيارات على الطرق</p> <p>تنظيف - صيانة - تصليح</p> <p>٤٨١٣٣٦٦ / ت</p>
<p>طابا</p> <p>للصيانة والخدمة السريعة</p> <p>اصحاح محرك - تصليح</p> <p>١٠ دقائق - صيغ - حيازة عربة.</p> <p>لجميع السيارات الوطنية مجاناً.</p> <p>العملات الصعبة (العمانيون).</p> <p>٤٨٢٧٩٣٨ / ٤٨٢٧٩٣٨</p>	<p>طابا</p> <p>للصيانة والخدمة السريعة</p> <p>اصحاح محرك - تصليح</p> <p>١٠ دقائق - صيغ - حيازة عربة.</p> <p>لجميع السيارات الوطنية مجاناً.</p> <p>العملات الصعبة (العمانيون).</p> <p>٤٨٢٧٩٣٨ / ٤٨٢٧٩٣٨</p>	<p>طابا</p> <p>للصيانة والخدمة السريعة</p> <p>اصحاح محرك - تصليح</p> <p>١٠ دقائق - صيغ - حيازة عربة.</p> <p>لجميع السيارات الوطنية مجاناً.</p> <p>العملات الصعبة (العمانيون).</p> <p>٤٨٢٧٩٣٨ / ٤٨٢٧٩٣٨</p>	<p>الكراج وميزان</p> <p>عن تركيب جهاز لوزن ما تيك</p> <p>قياس ٢٥ - ٤٠ - ٦٠ - ٨٠</p> <p>٤٨١٣٣٦٦ / ت</p>	<p>خزانة قابوس</p> <p>اصحاح خزانة قابوس</p> <p>٤٨١٣٣٦٦ / ت</p>	<p>نقل عفش</p> <p>بأجر عام - صيانة - نقل عفش</p> <p>٤٨١٣٣٦٦ / ت</p>	<p>المصرية</p> <p>للتنظيف</p> <p>تنظيف وغسل السجاد والكنب</p> <p>شقق ومدارس</p> <p>مكافحة الحشرات</p> <p>٤٨١٣٣٦٦ / ت</p>	<p>الناسي لخدمات</p> <p>السيارات على الطرق</p> <p>تنظيف - صيانة - تصليح</p> <p>٤٨١٣٣٦٦ / ت</p>
<p>طابا</p> <p>للصيانة والخدمة السريعة</p> <p>اصحاح محرك - تصليح</p> <p>١٠ دقائق - صيغ - حيازة عربة.</p> <p>لجميع السيارات الوطنية مجاناً.</p> <p>العملات الصعبة (العمانيون).</p> <p>٤٨٢٧٩٣٨ / ٤٨٢٧٩٣٨</p>	<p>طابا</p> <p>للصيانة والخدمة السريعة</p> <p>اصحاح محرك - تصليح</p> <p>١٠ دقائق - صيغ - حيازة عربة.</p> <p>لجميع السيارات الوطنية مجاناً.</p> <p>العملات الصعبة (العمانيون).</p> <p>٤٨٢٧٩٣٨ / ٤٨٢٧٩٣٨</p>	<p>طابا</p> <p>للصيانة والخدمة السريعة</p> <p>اصحاح محرك - تصليح</p> <p>١٠ دقائق - صيغ - حيازة عربة.</p> <p>لجميع السيارات الوطنية مجاناً.</p> <p>العملات الصعبة (العمانيون).</p> <p>٤٨٢٧٩٣٨ / ٤٨٢٧٩٣٨</p>	<p>الكراج وميزان</p> <p>عن تركيب جهاز لوزن ما تيك</p> <p>قياس ٢٥ - ٤٠ - ٦٠ - ٨٠</p> <p>٤٨١٣٣٦٦ / ت</p>	<p>خزانة قابوس</p> <p>اصحاح خزانة قابوس</p> <p>٤٨١٣٣٦٦ / ت</p>	<p>نقل عفش</p> <p>بأجر عام - صيانة - نقل عفش</p> <p>٤٨١٣٣٦٦ / ت</p>	<p>المصرية</p> <p>للتنظيف</p> <p>تنظيف وغسل السجاد والكنب</p> <p>شقق ومدارس</p> <p>مكافحة الحشرات</p> <p>٤٨١٣٣٦٦ / ت</p>	<p>الناسي لخدمات</p> <p>السيارات على الطرق</p> <p>تنظيف - صيانة - تصليح</p> <p>٤٨١٣٣٦٦ / ت</p>
<p>طابا</p> <p>للصيانة والخدمة السريعة</p> <p>اصحاح محرك - تصليح</p> <p>١٠ دقائق - صيغ - حيازة عربة.</p> <p>لجميع السيارات الوطنية مجاناً.</p> <p>العملات الصعبة (العمانيون).</p> <p>٤٨٢٧٩٣٨ / ٤٨٢٧٩٣٨</p>	<p>طابا</p> <p>للصيانة والخدمة السريعة</p> <p>اصحاح محرك - تصليح</p> <p>١٠ دقائق - صيغ - حيازة عربة.</p> <p>لجميع السيارات الوطنية مجاناً.</p> <p>العملات الصعبة (العمانيون).</p> <p>٤٨٢٧٩٣٨ / ٤٨٢٧٩٣٨</p>	<p>طابا</p> <p>للصيانة والخدمة السريعة</p> <p>اصحاح محرك - تصليح</p> <p>١٠ دقائق - صيغ - حيازة عربة.</p> <p>لجميع السيارات الوطنية مجاناً.</p> <p>العملات الصعبة (العمانيون).</p> <p>٤٨٢٧٩٣٨ / ٤٨٢٧٩٣٨</p>	<p>الكراج وميزان</p> <p>عن تركيب جهاز لوزن ما تيك</p> <p>قياس ٢٥ - ٤٠ - ٦٠ - ٨٠</p> <p>٤٨١٣٣٦٦ / ت</p>	<p>خزانة قابوس</p> <p>اصحاح خزانة قابوس</p> <p>٤٨١٣٣٦٦ / ت</p>	<p>نقل عفش</p>		

العملة	الريال	المجموعه
ليرة	٢٤٦,١٢٥	٢٤٦,١١٥
نقون	٢٩٨,٨٥	٢٩٩,١٠
دولار امريكي	٤٧٠	٤٦٩,٨٠
استرليني	١٦٢,٩٠	١٦٢,٩٥
الياباني	٢٠,٨٠	٢٠٧٩,٨٠
فرنسي	٤٧,٩٠	٤٨,٠٠٠
سويسري	١٨٢,٥٠	١٨٢,٦٥٠
بطاني	٢٢١,٠	٢٢٢,٨٥٠
تركي	١٢٥	٧,٨٠٠
هندي	٢٥٩	٢٥٩,٢٥٠
ايجيبي	٧,٨١٠	٧,٨٠٠
سباني	٢,٥٢٠	٢,٦٠٠
بولندي	١٤٤,٠٠	١٤٤,٢٠٠
بروسي	٦٠٢	٦٠١,٥٥٠
برازيلي	١٥,٢٠٠	١٧,٧٠٠
هندي	١٤,٢٠٠	١٤,٢٢٠
اكتانسي	٧,٩٧٥	٨٠,٢٠٠
سعودي	٨٢,٠٠	٨٢,٢٥٠
نطري	٧٧٧,٢٠	٧٧٧,٠٥٠
مالي	٨١,٤٥٠	٨١,٤٥٠
ماترات	٨٦	٧٩٢,٥٠٠
عراقي	٤٦٦	٤٣٩,٩٨٥
بحريني	٧٠٠	٦٨٦,٤٠٠
روسي	٦٥٠	٨٧١,٨٠٠
سوري	٣٠	٣١,٤٥٠
يمني	٣٢٥	
شمالي	٣٦	
نموشي		
مغربي		
مصري تحويل		
مصري نقدي	١٢٢	
١٠٠٧	٤٤٧,٥٠٠	٤٥٠,٢٠٠
٩٩٥	٢٨١٥	٢٨٢٢,٢٠٠
٩٩٩	٢٨٢٠	٢٨٢٧,٧٠٠
٩٩٩٩		٢٨٤٦,٢٠٠
سوداني	٧,٤٨٠	٧,٥٥٠
سري لانكي	١,٩٩٠	
يوناني	٢٢,١٠٠	٢٤,٢٥٠
نمساوي	٣٨,٢٠٠	٣٩,٢٥٠
هونغ كونغ	١٥٢	١٥٢,٦٠٠
بنغالي	١٢,٧٥٠	١٢,٨٠٠
استرالي		٢٢٥,١٠٠
تايلندي		



بقلم:
رمضان
لاوند

الصين الشعبية أين؟

الليبرالية تفقد العالم الاشتراكي في الشرق والغرب

● الجيش الصيني يفرق الطلاب بالقوة

ثلاثة أيام على غيابه اتخذ القرار باستخدام القوة العسكرية ضد المتظاهرين على أن تتجول بداية التنفيذ بعد انتهاء زيارة الرئيس السوفياتي غورباتشوف المقررة بين ١٥ و ١٧ أيار، وقد أبقى بهذا القرار الذي نشرته صحيفة الشعب إلى زاو في بيونغ باغ. وقد برد اتخاذها بالفوضى التي تتعرض لها العاصمة، وبحاجة الحزب إلى فرض سيطرته والأثر المتزايد المترتب على ميدان الانتاج الصناعي، واحتمال وجود مؤامرة لاغتيال كبار رجال السلطة.

وعاد زاو إلى البلاد في الثلاثين من ابريل الذي احتدمت فيه الأزمة. وكان الطلاب قد قرروا القيام بتظاهرة كبيرة في الرابع من أيار احياء للذكرى ١٩١٩ واختير زاو لاقاء خطاب مهدي للنفس بعد تلقيه تقارير وضعتها له أعوانه. وهذا بدأ زاو يشكك في سلامة القرار باتخاذ سياسة القوة، ويدافع من اللجنة العسكرية بدأ الجنود يحتشون. وكانت برئاسة دانغ نفسه وبنيابة الرئاسة لزاو، أما نائب الرئيس الدائم فهو شانغون الذي يعتبر نظرياً الرجل الثالث لكنه الأول في الحقيقة. ولما كان الجيش الأحمر هو المحرك الأساسي للثورة وكانت لجنة العليا بقيادة ماو ثم بقيادة دانغ، فقد حرص هذا الأخير على إبعاد الجميع عن هذا المركز، وهكذا أصبح صاحب السلطة العليا في البلاد.

والواقع أن مخطط استخدام القوة قد تقرر تنفيذها أثناء غياب زاو ولحرب المتظاهرين في تيان من بتوجيه من يانغ شانغون نائب الرئيس الدائم، مع العلم أن كل شيوع الساسة كانوا يؤيدون دانغ في اتخاذ هذا القرار. وبينما بدأت القوات العسكرية تستعد اتخذ زاو موقف المعارضة لكل حل عسكري مما أغضب جميع شركائه الذين قالوا له: لقد وافقت من قبل على هذا القرار فما الذي ندمك في تغيير رأيك؟ أمر زاو على موقعه الجديد فاشاع الاضطراب في رؤوس الشركاء وهم الذين كانوا حريصين على إبقاء جهتهم موحدة، وبقي الاختلاف قائماً حتى حلت زيارة غورباتشوف وكان الحل الذي راه زاو هو تقديم استقالته، ورفضت الاستقالة تماماً كما حدث مع ليو شاو كي خلال الثورة الثقافية. ولما كانت تربط زاو بشانغون صداقة حميمة طالبه بعد اجتماع مع دانغ فاعتذر صديقه باستحالة عقد هذا اللقاء. وهنا عبر زاو عن أسفه لاستحالة تغيير موقفه.

وبينما ان هذا التحدي للخط الحزبي هو الذي دفع زاو إلى أن يحمل شكواه إلى غورباتشوف قائلاً له: إذا كان دانغ قد تناسى مواقفه في المؤتمر الثالث عشر الذي عقد في عام ١٩٨٧م فإنه لا يسعه أن يتخذ لنفسه حق النقض في كل الأمور. وهكذا تورط زاو وصنع مصيره بيده حين لم يقتصر على معارضة قرار للحزب بل شغف عن سر خبير لرئيس دولة مجاورة. وعندما غادر غورباتشوف البلاد بادر دانغ إلى جمع كل القياديين لينتزع منهم القرار النهائي باتخاذ مخطط العنف وكان ذلك في ١٨ أيار.

وفي ١٩ أيار توجه زاو إلى الطلاب المضربين جوعاً في تيان من بعد ثلاثة أيام تضاعف في محاولة لانتاع رفاته. وكان مع رئيس الوزراء لي بانغ، وقال للطلاب والدموع في عينيه: لقد وصلت متأخراً جداً ولكنني كبير الأمل في أن الأيام المقبلة ستأتي بما يحق أمالكم النبيلة. أما لي بانغ فلم يقل شيئاً. ولكن حدث مساء اليوم نفسه أن صدر الأمر بوضع تيان بين وأحياء أخرى من بكين تحت القانون العسكري بتوقيع من لي بانغ ويانغ شانغون... وهكذا لم يعد مجال لتجنب المأساة.

والذي قاد الأحداث إلى هذه النهاية المفجعة أن دانغ الذي اعتبر أن زاو قد خانته وبخاصة حين قال ما قاله لغورباتشوف وبصورة عامة لأنه رفض قرار الحزب ووقف إلى جانب المتظاهرين من الطلاب. هذه الخيانة هي التي دفعت دانغ إلى اتخاذ القرار باستخدام القوة. وأضاف إلى ما سبق أن دانغ منذ وصوله إلى السلطة كان شديد الحذر من الطلاب سيئي الظن به. ولطالما اعتبرهم أطفالاً تجاوزوا حدودهم لاسيما وأنه كما كان يقول لرفاقه أنه قتل الكثير لهؤلاء الطلاب فلم يعرفوا بالجميل، كما وجد في تصرف زاو والطلاب عملية انزلاق له أمام ضيف بلانه الرئيس السوفياتي. كما أنه كان بسبب تصرفاتهم لا يكاد يبري كيف يلتقي ضيفه، معلناً أن ما جرى لم يجر في أيام أي رئيس دولة من قبل. وهكذا انفجرت الأزمة في بكين وغير يكن. وسنحاول في مقالاتنا التالية متابعة تفصيلات الأحداث بعد ذلك.

كسيو بانغ وغيره من كبار الساسة مما دفع دانغ إلى الاشتراك في المحادثات التي جرت لمقاومة سيل الطلاب الجارية وإلى التوقيع على قرار بتنفيذ المخطط «الف» الذي يقضي باللجوء إلى السلاح.

ولا عجب في ذلك فإن دانغ الذي انتقل إلى السلطة في فترة الاضطراب والمؤامرات التي رافقت الثورة الثقافية ونشاط عصاة الأربعة، فقد أصبح ذا حساسية خاصة في مثل هذه المناسبات. والجدير بالذكر أنه لم يتخذ من قصر زونغنان هابي مكان إقامة له بعد وصوله إلى السلطة ٧٧-٧٨ كما أقيم شركاءه بعدم الإقامة فيما مدعياً أن الأمن غير متوفر فيه وأن قنبلة واحدة قد تطيح به وبهم مرة واحدة. ولذلك أمر ببناء بيت له مزود بكل أسباب الأمن ووسائل الرقابة من شاشات تلفزيونية وجدران من الفولاذ وزجاج مقاوم للرصاص.

وقد اختار لهذا البيت وكان يقع إلى الشمال من المدينة الحمراء قرب مبنى وزارة الدفاع في طريق الأسد الحديدي حيث كان يقيم من قبل كبار رجال الامبراطورية.

وكان أول تدبير لجأ إليه دانغ بعد ذلك هو خطة تغيير الحراس الشخصيين له وطلب من كبار المسؤولين معه أن يتخذوا التدبير نفسه تماماً كما كان يفعل ستالين أثناء وجوده في السلطة مما كان يجنبه الوقوع ضحية أي مؤامرة لقتله. ومن هنا كان ستالين في منجاة من أي عدوان على حياته. وكذلك دانغ، والجدير بالذكر أن هذا ما كان يفعله ماو شخصياً ثم أفراد العصابة الأربعة.

والواقع أن دانغ عند اشتداد الأزمة فقط لجأ إلى ملجأ مضاد للقتال الذرية وأخذ يدير العمليات فيه مع معاونيه.

في خلال فترة التوتر هذه توجه سكرتير الحزب زاو زيانغ إلى كوريا الشمالية في ٢٢ ابريل، وبعد مرور

ويضيف الكاتب قائلاً: أنه مما لاشك فيه أن رجالاً من قوات الأمن بدأوا يتعلمون التكتيكات الكورية - الجنوبية في مقاومة التظاهرات، والجدير بالذكر أنهم قد ابتاعوا عذسات تلفزيونية صغيرة جداً عندما (٦٩) صنع اليابان ووضعت كل منها عند مفارق الطرق والساحات الرئيسية لاسيما ساحة تيان مين، ذلك لأن في وسع هذه العذسات أن تلتقط صوراً واضحة جداً لن تجمعهم التظاهرات من الشبان والشابات.

ولكن هل صحيح كل ما يقال عن استعداد العسكريين لضرب المواطنين من الطلاب والطالبات؟ أن رئيس الحكومة الصينية كما يروي مصدر موثوق، في بين قال لصديق أمريكي - صيني: من الموصف أن الجيش لم يستعد لمواجهة الاضطرابات التي حصلت ولما لم يكن يملك الغاز المسيل للدموع ولا الطلقات المطاطية فقد اضطر لاستخدام طلقات حقيقية.

والسؤال هنا هو: لماذا لم تكن القوات العسكرية مزودة بأسلحة مقاومة للتظاهرات؟ الجواب المنطقي الوحيد هو أن الحكومة راغبة في أسالة النماء.

والآن نتساءل: ما الذي حدث للتحقيق في النصف الأول من عام ١٩٨٩؟ أول حادث وقع فاهزته له أفئدة الشباب هو وفاة سكرتير الحزب السابق هي ياو بانغ في الخامس من ابريل، فكانت وفاته بمثابة كبسولة فجرت الأوضاع العامة فانطلقت التظاهرات مطالبة بالديمقراطية لاسيما وأن اشاعات ذكرت خلال أواخر آذار «مارس» ونيسان «ابريل» أنه من المحتمل عودة هيو إلى وظيفته، كما اهتم المواطنون بصورة نشرتها الصحف تجمع هيو سكرتير الحزب السابق وزاو زيانغ سكرتير الحزب الحالي يتبادلان حديثاً ودياً، وخيل للجميع أن التيار الليبرالي سيستعيد مسيرته مما دفع الطلاب في جامعات بكين وفي الأقاليم إلى التجمع والمطالبة بالديمقراطية، وهذا الذي حدث بدأ فكرة التلج التي تكبر كلما زاد تخرجها من قمة الجبل.

وقد تردد في أوساط القيادات الحزبية والحكومية أن هناك فئات تنامت للقضاء على حياة الرئيس دانغ

خريف عام ١٩٨٦م حين تفجرت المعركة التي أطاحت بسكرتير الحزب هيو ياو ويانغ الليبرالي. أن هيو هذا بما كان يملكه من ملكات الفضول المتوجه والذي يبلغ درجة البراءة وما يملكه من الأفكار الجريئة، قد عزم على أحداث تغيير حقيقي في الصين. وكان يتمتع بدرجة عالية من المصداقية، كما كان يمثل تديداً أكيداً لنفطه شيوع الساسة المحافظين والعسكريين الرجعيين... فعندما تبين أن هيو يتمتع بتأييد الطلاب أصبح هدفاً لرميات هؤلاء المحافظين الرجعيين، وهكذا بدأت تظاهرات الطلاب الجامعيين في خريف ١٩٨٦م ثم بلغت الذروة في شهري نوفمبر وديسمبر.

وقد سرهيو أنه استقال من كل وظائفه باعتباره سكرتير الحزب في ١٦ يناير ١٩٨٧م. ونجاة وبصورة مباشرة بدأت حملة عنيفة ضد ما كان يسمى «الثورة الفكرية» شنها خصومه. والفرض من هذه الحملة هو تدمير الأفكار الغربية التي أتاح لها هيو فرصة الانزهار، أما صديقه ليو بينيان الصحفي الصيني ذو النفوذ الأوسع، وهو كاتب تلوح روح البطولة في كتاباته، فقد أمر بالامتناع عن الكتابة في صحيفة الحرب «صحيفة الشعب» بعد أن طرد من صفوف الحزب. وقد تخصص ليو في فضح عناصر الفساد داخل الحزب الشيوعي ولاسيما في الأقاليم، هكذا أصبح مكروهاً من قبل الساسة الرجعيين بسبب من استقامته وشجاعته، لقد كان يطالب بشيوعية تقية، مثالية، ومبدية عن الفساد وعن ظاهرة التسابق إلى السلطة تماماً كما يريد الطلاب الجامعيين.

في تلك الأثناء كانت القيادات العسكرية قد وضعت برنامجاً لسحق الليبراليين. من هذا البرنامج منع الضباط في جيش الشعب من الاستماع إلى إذاعة «بي بي سي» أو «صوت أمريكا»، لقد بدأ الجيش ومعه القوات الأمنية بأعداد الوسائل التي تخفق بها الثورة الطلابية، وذلك باتباع الأسلحة المضادة للتظاهرات كالغاز المسيل للدموع، وبعض المنتجات الكيميائية ثم الهراوات والقياب الحامية لأجساد الجنود، كما تم اختيار كتائب معينة من الجيش وقوات الأمن، منها الكتيبة المختارة ٨٢٤١ المعسكرة في زونغ نان هاي، هي الوزارات، والتي خضعت لتدريبات مكثفة في مقاومة التظاهرات.

العالم الاشتراكي كما يبدو في أكثر من مكان في حالة مخاض، أنه يتململ تحت وطأة التزمزات الأيديولوجي الذي وضع حجر الأساس له كل من لينين وستالين من بعده في الاتحاد السوفياتي. وليس أبداً على أن السوفيات بخاسة وبغيرهم من بعض شعوب أوروبا الشرقية قد ضاقت بالقوالب الجامدة التي أفرغت فيها كل أنشطتهم الاقتصادية والاجتماعية والسياسية من ارتقاع صوت البيرسترويكا في الاتحاد السوفياتي بقيادة غورباتشوف ومن الرلزلة السياسية في المجر التي أطاحت بالرئيس الشيوعي المحافظ ومن التغيرات الجذرية في بولونيا حيث لم يعد الحزب الشيوعي البولوني الحاكم الاوحد في البلاد، ومن الاضطرابات التي نجمت عنها هجرات جماعية من المانيا الشرقية الشيوعية إلى المانيا الغربية الليبرالية.

كل هذا جرى ويجري والمحافظون في العالم الاشتراكي عاجزون عن إيقاف المد الليبرالي الذي يجتاح بلادهم على درجات متفاوتة من السرعة والعنف حتى البلاد أم الشيوعية أي الاتحاد السوفياتي. كل ذلك لأن الأيديولوجية الشيوعية لم تستطع أن تسامر العالم الليبرالي في مسيرته العامة ولاسيما في ميادين الاقتصاد والحريات الثقافية والسياسية. ويبدو أن العالم في الشرق والغرب لن يشهد نهاية حاسمة لهذا المخاض إلا بعد سنوات يخلف الخبراء في تداعياتها ولن كان الخبراء الغربيون وعلى رأسهم الساسة والمثقفون الفرنسيون الليبراليون يشكون كل الشك في نجاح الثورة السلمية التي بدأ الرئيس السوفياتي غورباتشوف يقوم بها منذ توليه الحكم في بلاده.

والواقع أن ما جرى ويجري في الاتحاد السوفياتي وأوروبا الشرقية هو ما جرى ويجري في الصين الشعبية، حيث بدأ الصراع سراً وعلانية بين قدامى الساسة الذين شاركوا في المسيرة التاريخية عام ١٩٤٩، وبسائهم العسكريين وبين ساسة جدد يطمحون إلى تحرير بلادهم من قيد التزمزات المادي أو تربت عصاة الأربعة. أصبح أن ما قد احتفى منذ مدة غير قصيرة ثم انتهى مع سلطان عصاة الأربعة لكن أنصار المانية أو سياسة المحافظة لا يزالون أسداء الموقف في البلاد رغم تطلم الأجيال الصينية الشابة إلى التحرر من قيد السياسة التقليدية. والواقع أن العالم الليبرالي قد أخذ يتابع ما يجري في الصين ويراقب كل تحول يحدث على أي مستوى من المستويات. وفي مقدمة المتابعين المراقبين الولايات المتحدة زعيمة المعسكر الليبرالي في العالم.

هذا وقد أكثر الباحثون السياسيون من كتاب الصحافة ومن محترلي السياسة في الولايات المتحدة وأوروبا الغربية من التعليق على ما يجري في بكين العاصمة والسعي إلى اكتشاف الخبايا والخفايا في أوساط الحزب الشيوعي الصيني وفي أوساط القادة العسكريين.

وطبيعي أن تكون أكثر التعليقات والتحليلات مiale إلى التنبؤ بانفجار الوضع الداخلي في الصين وتنفيذ الثقة بالأجيال الطلابية الجامعية رغم الفضل الذريع الذي سجلته في النصف الأول من هذا العام اعتقاداً من أصحابها بأن المجزرة التي جرت في ساحة تيان مين والخسائر الجسيمة التي سببتها أفواج العسكريين والدمار بصورة خاصة خلال هذا العام هي الآلية والعلامة على قوة الأجيال الراضية للسياسة التقليدية وعلى خوف المحافظين من الليبراليين وأنصارهم العسكريين من هذه الظاهرة الثورية مما دفعهم إلى الاستماتة بأشد أنواع العنف والقسوة التي قتلت الآلاف من الشبان والشابات لا في الأوساط الجامعية وحسب بل في أوساط العمال ومختلف المدينين ممن لا ناقة لهم ولا جمل فيما يجري في البلاد.

ولعل دراسة مستأنية لما جرى ويجري بين عام ١٩٨٦ وعام ١٩٨٩ تكون ذات أهمية خاصة في تكوين رؤية مستقبلية للصين التي تعتبر اليوم البلد الشيوعي الأكثر محافظة في العالم. هذا وقد نشرت دراسات متعددة عن الظروف التي أحاطت بالارادة الصينية منذ وفاة مؤسس الدولة ماوتسي تونغ تكن الدراسات الأكثر أهمية هي تلك التي نشرت عن الولاات الجارية بين عامي ٨٦ و ٨٩. وفي مقدمة هذه الدراسات تلك التي وضعها صحفي أمريكي متخصص في الشؤون الصينية هو هاريسون أ. ساليسبري وقد أخرجت في كتاب له بعنوان (١٢ يوماً في بكين).

ان استعراض هذه الدراسة لا تتسع له مقالة أو أكثر في صحيفة يومية، لكننا اخترنا فصلاً من فصول هذا الكتاب حيث يحلل فيه المؤلف مستقبل الصين بعد أن استرد قدامى السياسيين والمحافظون منهم زمام المبادرة وقضوا على التطلعات الليبرالية في البلاد...

قال: عند عودتي إلى الولايات المتحدة، وبعد ما جرى في تيان مين والآثار التي ترتبت عليها، وجدت نفسي قارياً على تسجيل حكاية المجزرة التي جرت في تلك الساحة، كيف حدثت؟ ولماذا حدثت؟ ومن هو المسؤول؟ وما هي النتائج المرئية؟

انها في الواقع ليست قصة جميلة. جلورها تعود إلى

المخاض الجديد بدأ منذ العام ١٩٨٦

في الصين كما في البلاد الشيوعية الأخرى



● الطلاب يمتصون

قالت ألمانيا الشرقية أنه لن يقتضى إقامة دعوة ألعاب أولمبية مشتركة بين ألمانيا الشرقية وألمانيا الغربية إلا إذا كانت الأوضاع السياسية مناسبة للبلدين، وكان كلاهما يجلس على راس الاتحاد الرياضي الأتلاسي الشرقى بعد اجتماع من نظيره الأتلاسي العربى هانز هانسن : لن تكام إلا أحوال مناسبة سياسى .

وأضاف قائلا : أن توسل البلدان إلى مثل هذه العلاقات السياسية واضاف أزيد هذا ، أن الرياضيين الذين يتدربون تدريجا شاقا للدعوة الأولمبية يستحقون هذا .

وكان البلدان قد وقعا أول أمس الجمعة اتفاقية رياضية جديدة وكانوا قد تقرر أن تبدأ من البلدين بتدريب الأتمة من رياضيات بينهما دون موافقة رسمية في هذا الصدد ، وذلك للمرة الأولى منذ بناء سور برلين عام ١٩٦١ .

أقام ماجد تخطيط العتيبي يوم الجمعة الماضي حفل غداء كبيراً تكريماً لأصحاب الهجن وذلك في مقر نادي الهجن بالضاحية على الطريق الدائري السابع، وقد رحب ماجد العتيبي بالباحثين من أصحاب الهجن وشكرهم على تلبية الدعوة.

وأقام جميع الحاضرين بشكر حضرة صاحب السمو أمير البلاد المفدي الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح على يادارة سموه السامية بأحياء هذا التراث العربي الأصلي الجميد ودعمه المستمر والألاحدود لهذه الرياضة وتشجيعه لإقامة سباقاته الموسمية.

منتخب الكاميرون

مکنا من لصل

311

تتميز المدينة بـ

قائمة سيارات امركية مع سائق، قاطع سيارات باجانية
اتوماتيك بدون سائق، باصات مكيف، بيع و اجرة تحت الطلب
٥٧٤١٢١٦ / ٥٧٤٤٥٥ / ٥٧٤٠٩٣٢ / ٥٧٤٣٣٢٦ / ٥٧٤٢٤٥٨٩

مركز لؤلؤة التوبين لمقاومات الديتور

الساح - مرفج جلوده - الكاشي - الحبيب - الرغام - البيرسك - الجوامع
وتجاربك الخميم - مقلدات هام وكبري - أسرار حديدية تعولني ولديها بيت المذاكر
مع الفسيفساء - دوزنات - السلام - تجريد المطبخ - أعمال الحيازة - فرغتي نوم
أناث - بكاش عادية - كسكاش تحت السلام - أريد خضيلة - تحمير كبريتية
وصحة - طابره جبروت وأجود - مطر بلستيل - تروجات (لهم) (بناو)

تصايج الفيديو والتلفزيون

[illegible]

للمزارعين الكرام

تعلن مؤسسة الحميدان الكويتية عن
مزاولة كية محدودة من الماكينات والطرقات الكهربائية لسحب
الطوارق من الآبار الجوفية والاراضية بأجعار مقبولة -
المستند رقم ١٢٨٦٧٠٥٩١ -

التزامنا بالجودة

التزامنا بالجودة

ندعوكم لزيارة المساهدة
أحدث ما توصل اليه
فني الادوات الصحية

لأكبر المصانع
الايطالية والألمانية



شركة النادى

معرض الشويخ - قرب الجوازات - متاجر

مِنْهُ الْمَكْرُ

طبخ المسوم كامل
بأسطح رخام
مع ٢٢٥
المفاتيح
مطبخ ستيل
كامل
٣٩٠ د.ك.ش.
لدينا كل أنواع المطابخ، الستيل، النيويم، حديد، مدهون، خشب
مطابخ بنيتنا:
الفروانية شارع المطار بجوار علي عبدالوهاب
٤٣٣٤٢٢٨-٢٤٣٧٩٨٩: ☎

٤٩٠ دینار سفیدویں
صناعہ ملیہ

٤٩٠ دينار
ساعة عملية
مع خزانة أبواب

تعمل بالانصاف - نفتح الجميع - ننفذ جميع التصاميم

بانتا BANTA

عبد العزيز بودي - طريق المطار بجوار علي عبد الوهاب

٤٤٣٤٢٢٨ - ٢٤٣٧٩٨٩

وجه واحدات

الرياض



الشيخ سلمان بن عبدالعزيز

الفضائية على متن مركبة الفضاء الأمريكية ديسكفري ٥١ ج.

أبوظبي - تلقى وزير الاعلام والثقافة في دولة الامارات العربية المتحدة الشيخ احمد بن حامد رسالة

عكس معرض الفن التشكيلي بمقتنيات الاميرة والقيّة التي أنقذت الامير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض مساء السبت الماضي بصر طويلاً في الحي



احمد بن حامد

مكة المكرمة - قام امين العاصمة المقدسة في السعودية المهندس عمر قاضي بجولة تفقّية على المشروعات التي تنفذها الامانة في العاصمة

الرياض - نظم مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية اليوم محاضرة بعنوان «الاختلاف الفقهاء

الرياض - افتتح وزير صحة دولة الامارات العربية المتحدة السيد حمد

الرياض - نظم مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية اليوم محاضرة بعنوان «الاختلاف الفقهاء

عمان احتفلت بالعيد الوطني تطور شامل للبلدية في مختلف المرافق

المنامة - احتفلت سلطنة عمان بالعيد الوطني التاسع عشر بالانجازات ومظاهر تطور النهضة التي تشهدها مختلف مبادي

وزير خارجية البحرين تسلم رسالة من نظيره الصيني

المنامة - تسلم وزير الخارجية البحريني الشيخ محمد بن مبارك

من مناسك

يقوم حالياً معدو كتب التربية الوطنية بإدارة المناهج والكتب بوزارة التربية والتعليم بعدد من ندوات تربوية بالتعاون مع توجيه الاجتهادات بالمناطق التعليمية

رئيس وزراء تونس يزور الدول الخليجية في نهاية الشهر الجاري

القروي: هدفنا توسيع مجالات الاستثمارات وايجاد فرص اكبر للعمالة التونسية في المنطقة

الدوحة - وصف الدكتور حامد القروي رئيس وزراء تونس العلاقات القائمة بين بلاده ودولة قطر بأنها ممتازة وقال ان هناك امكانيات لتوسيع التعاون بشكل

وقال ان الرئيس بن علي وجه اهتماما كبيرا لتحقيق التنمية الاقتصادية باعتباره عاملاً أساسياً لتوسيع

الدوحة - وصف الدكتور حامد القروي رئيس وزراء تونس العلاقات القائمة بين بلاده ودولة قطر بأنها ممتازة وقال ان هناك امكانيات لتوسيع التعاون بشكل

وزير الكهرباء القطري يزور القاهرة السبت المقبل

القاهرة - يصل الى القاهرة يوم السبت القادم مزارك علي الخاطر وزير الكهرباء والماء في دولة قطر في زيارة لمر تستغرق بضعة ايام

افتتاح المؤتمر الاول لامراض النساء في ابوظبي

الدوحة - افتتح وزير صحة دولة الامارات العربية المتحدة السيد حمد

المدفع: اطباء الكويت والسعودية قدموا الابحاث التي تشري جهودنا وخدماتنا الصحية ونق منفع علمي

عق الرحيم بالخير - واساليب العلاج الاخرى. وقال ان اطباء السعودية والكويت

تقاسمنا الخليجية

المنامة - يفتتح تحت رعاية وزير الاعلام البحريني السيد طارق

بحث التعاون العسكري بين قطر والهند

الدوحة - اجتمع الزعيم محمد بن عبدالله المعلى نائب القائد العام

فاند عام شرطة دبي يفتقد بجن دبي المركزي

المنامة - احتفلت سلطنة عمان بالعيد الوطني التاسع عشر بالانجازات ومظاهر تطور النهضة التي تشهدها مختلف مبادي

حوادث البحر في البحرين

المنامة - قالت دراسة نشرت هنا امس ان المواقف النكرو هم الذين يشكلون الخطورة الاولى لاثاء سياقتهم

البحرين تشارك في المعرض الدولي

المنامة - تشارك البحرين في المعرض الدولي الذي يقام بالبحرين سنوياً تحت عنوان «سوق السياحة

البحرين تشارك في المعرض الدولي

المنامة - تشارك البحرين في المعرض الدولي الذي يقام بالبحرين سنوياً تحت عنوان «سوق السياحة

البحرين تشارك في المعرض الدولي

المنامة - تشارك البحرين في المعرض الدولي الذي يقام بالبحرين سنوياً تحت عنوان «سوق السياحة

البحرين تشارك في المعرض الدولي

المنامة - تشارك البحرين في المعرض الدولي الذي يقام بالبحرين سنوياً تحت عنوان «سوق السياحة

البحرين تشارك في المعرض الدولي

المنامة - تشارك البحرين في المعرض الدولي الذي يقام بالبحرين سنوياً تحت عنوان «سوق السياحة

البحرين تشارك في المعرض الدولي

المنامة - تشارك البحرين في المعرض الدولي الذي يقام بالبحرين سنوياً تحت عنوان «سوق السياحة

البحرين تشارك في المعرض الدولي

المنامة - تشارك البحرين في المعرض الدولي الذي يقام بالبحرين سنوياً تحت عنوان «سوق السياحة

البحرين تشارك في المعرض الدولي

المنامة - تشارك البحرين في المعرض الدولي الذي يقام بالبحرين سنوياً تحت عنوان «سوق السياحة

البحرين تشارك في المعرض الدولي

المنامة - تشارك البحرين في المعرض الدولي الذي يقام بالبحرين سنوياً تحت عنوان «سوق السياحة

البحرين تشارك في المعرض الدولي

المنامة - تشارك البحرين في المعرض الدولي الذي يقام بالبحرين سنوياً تحت عنوان «سوق السياحة

البحرين تشارك في المعرض الدولي

المنامة - تشارك البحرين في المعرض الدولي الذي يقام بالبحرين سنوياً تحت عنوان «سوق السياحة

٥١٩٢ طالباً في جامعة البحرين

المنامة - اشارت آخر الاحصائيات الصادرة عن دائرة التخطيط والتطوير

٥١٩٢ طالباً في جامعة البحرين

المنامة - اشارت آخر الاحصائيات الصادرة عن دائرة التخطيط والتطوير

٥١٩٢ طالباً في جامعة البحرين

المنامة - اشارت آخر الاحصائيات الصادرة عن دائرة التخطيط والتطوير

٥١٩٢ طالباً في جامعة البحرين

المنامة - اشارت آخر الاحصائيات الصادرة عن دائرة التخطيط والتطوير

٥١٩٢ طالباً في جامعة البحرين

المنامة - اشارت آخر الاحصائيات الصادرة عن دائرة التخطيط والتطوير

٥١٩٢ طالباً في جامعة البحرين

المنامة - اشارت آخر الاحصائيات الصادرة عن دائرة التخطيط والتطوير

٥١٩٢ طالباً في جامعة البحرين

المنامة - اشارت آخر الاحصائيات الصادرة عن دائرة التخطيط والتطوير

٥١٩٢ طالباً في جامعة البحرين

المنامة - اشارت آخر الاحصائيات الصادرة عن دائرة التخطيط والتطوير

٥١٩٢ طالباً في جامعة البحرين

المنامة - اشارت آخر الاحصائيات الصادرة عن دائرة التخطيط والتطوير

٥١٩٢ طالباً في جامعة البحرين

المنامة - اشارت آخر الاحصائيات الصادرة عن دائرة التخطيط والتطوير

٥١٩٢ طالباً في جامعة البحرين

المنامة - اشارت آخر الاحصائيات الصادرة عن دائرة التخطيط والتطوير

٥١٩٢ طالباً في جامعة البحرين

المنامة - اشارت آخر الاحصائيات الصادرة عن دائرة التخطيط والتطوير

صدوق الدنيا

فقرءا وأغنيا

نشرت إحدى الصحف خبراً عن أمير عربي احتفل بعيد ميلاد ابنه أو ابنته... وجاء في الخبر مجموعة أسماء لعدد من الفنانين والراقصين وملاهي الحفل... وقال الخبر أن الرافضة فلانة قد أخذت عن كل دقيقة رقصتها ألف دولار، وأنها رقصت ٤٥ دقيقة... ويعلق فلانة على الفنانين الذين أخذوا فلانة وهم أخذ فلان... وكان أقل رقم أعطي لمذمعة الحفل هو ١٥ ألف دولار... ولست أعرف هل هذا الخبر صحيح أم لا، كل ما أعرفه أن نشره بهذا الشكل يثير استياء عدد كبير من الناس، ويؤجج مشاعر الغفراء وهم كثيرون... ويعلق فلانة داكنة على الفنانين والملاهي في هذا الحفل... أيضاً يصم الأمراء بالتبذير وسوء التصرف... يوم نشر الخبر... لاحظت سيدة تعمل موظفة أن العامل الذي يشتغل في مكتبها يبدو مهموماً على غير عادته... سألتها: هل هو مريض أو يشكو من شيء، ولم يرد الجواب عليها وإنما وضع أمامها الخبر الذي نشرته الجريدة ودعاها إلى قراءته... قرأت الموظفة الخبر ونظرت في وجه العامل... قال لها العامل: لقد جمعت ما أخذته فلانة من كل دقيقة رقصتها إلى ثيابي... أنا نصف مليون دولار... ان الرقم بالضبط هو ٤٦٥ ألف دولار... استنكرت فلانة يقول نحن نتسنى أن نحرق هؤلاء بالمال، وسوف نشهد عذابهم بالارضا والسعادة... صرحت العامل لحقة ثم باغت السيدة بسؤال مفاجئ... قال: كم صمت تاكلين اللحم في الأسبوع؟ قالت السيدة: وهي تتراجع داخلها وتحس بالخوف مرة واحدة في الأسبوع... غادر العامل الغرفة مضطرباً وهو يدمدم بكلمات لم تفهمها... لست أعرف لماذا يحس السهفاء حين يمتدحون أموالهم أو يكذبون، أن المال في - قوانين السماء - هو مال الله تعالى، وقد استخلف عليه الناس ليري كيف يتصرفون فيه، وهذه النقود التي تبهرهم ويمسرون بها هي أموال فقراء المسلمين وليست أموال الأمراء والأغنياء وحدهم، وليسوا أحراراً فيها لتبذيرها كما يتسعون... أن حريتهم هذه يمكن أن تشمل الناس في المجتمع!!!

مخططات اسرائيلي لتوسيع المعتقلات

ذكرت صحيفة «عالم» هاشمارة الاسرائيلية ان العمليات الامنية القوية المخططة في توسيع المعتقلات الاسرائيلية في المناطق المحتلة تستلزم استيعاب أربعة آلاف معتقل جديد، وجاء ذلك اثر تقييمات الهيئات الامنية بالنسبة لانتفاضة واستمراريتها... وقد اقرت هيئة اركان الجيش الاسرائيلي ذلك كما خصصت ميزانية تتوافق ومتطلبات هذا الامر... ويعتبر المشروع الأكثر أهمية في هذا السياق اقامة معتقل مركزي كبير في الضفة الغربية وسيبدأ العمل فيه في العام ١٩٩٠ وستسود هذا المعتقل في بداية الامر ثلاثة آلاف معتقل من وجود امكانية لتوسيعه بحيث يتسع لـ ٤٥٠٠ معتقل... وسيتم هذا المعتقل في منطقة تقع قضاء بيت لحم وتقدر تكاليفه الأولية بحوالي ٣٠ مليون شيكل وسيفيد انصار ٢٠٠ ألفي شخص... معتقل جديد في خانيونس أطلق عليه اسم «انصار».

وفيات فلسطين
● اوبوس - محمد حماد ابواسيسه ٥١ عاماً.
● عزة - شريف عبدالحجيم سليمان ٧٥ عاماً.
● ارتاح - الحاج رحمة محمد الشان ٨٠ عاماً.
● قنبلية - الحاج رشيد عطية ابوشاين ٨٥ عاماً.
● غرة - الحاج فخران عيسى العتي ٧٦ عاماً.
● كركعب - الحاج زكريا ابوعيشة - ٦٠ عاماً.
● جتن - محمد احمد اسماعيل زيد الكيلاني ٦٥ عاماً.

وفيات الاردن
● عمان - حسن عبدالرحمن ماضي، سمير سمود جليل حباس، الحاج محمد صالح الجريسي.
● صولج - الحاج حسان صالح الجمل.
● ام ايتة - الحاج عبدالهادي حسن صالح.
● نير ابي سعيد - مصطفى فخران ابوجويج.
● بلد محمد أمين، سامح علي شكري، ابراهيم سيد، ياسمين احمد عامر، محمود برسمي، الجمل، صلاح اسماعيل السبيسي، فريدة احمد عفيفي.

عبد العزيز فهد المساعيد وأولاده يتقدمون من آل البنيان والجسار الكرام بأحر التعازي القلبية لوفاة المغفور لها فقيدتهم سائلين الله العلي القدير أن يتغمّد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهمه آله وذوها جميل الصبر والسلوان إن الله وانا اليه راجعون

مبارك تلقى اتصالاً من بوش واتصل مع عرفات
واشنطن تطلب موافقة الجميع على خطة بيدر
قبل الرد على الايضاحات والضمانات

عواصم - وكالات - تلقى الرئيس المصري حسني مبارك اتصالاً من الرئيس الامريكى جورج بوش تبادل خلاله وجهات النظر حول قضية الشرق الاوسط والجهود الدبلوماسية لفهم عجلة السلام في المنطقة... وقال الرئيس مبارك اتصالاً بعد ذلك بالرئيس الفلسطيني ياسر عرفات وتحدث وكالات انباء الشرق الاوسط ان الرئيس المصري والامريكي تشاورا خلال اتصال هاتفي تم بينهما حول عدد من المسائل التي تتصل بمحادثات التعاون بين مصر والولايات المتحدة... وكانت الوكالة قد ذكرت ان الرئيس بوش اتصل هاتفياً بالرئيس المصري وأطلعه على نتائج مباحثاته مع رئيس وزراء المدعو اسحق شامير ونتائج الجهود التي تقوم بها الولايات المتحدة حول السلام في المنطقة... وكررت الوكالة ان الرئيس المصري أجرى اتصالاً بالرئيس الفلسطيني ياسر عرفات وتحدث معه حول التطورات والتحديات الفلسطينية الجارية بشأن القضية الفلسطينية في المرحلة الرابعة... وشهدت الوكالة ان الرئيس المصري مسؤول قوله ان الرئيس الامريكى قد ابلغ الرئيس مبارك خلال الاتصال بأخر التطورات المتعلقة بعملية السلام في الشرق الاوسط ونتائج الجهود التي تقوم بها الولايات المتحدة في هذا السبيل... وكذلك تفاصيل المرحلة الأخيرة من المباحثات والاتصالات التي أجرتها واشنطن مع الفلسطينيين في هذه المراحل... التي تمت مع بوش مع اسحق شامير... وقال المصدر الامريكى المسؤول ان التفاصيل الكاملة لما جرى خلال هذه المباحثات وما رافقتها من جهود قامت بها الإدارة الامريكى سوف ينقلها السبيل الامريكى في القاهرة فرانك ويزنر الى السبيل الامريكى عن ان الادارة وكشف المصدر الامريكى عن ان الادارة

هذا وقد توقعت صحيفة «اخبار اليوم» المصرية ان يلتقى الرئيس المصري مع الرئيس الامريكى خلال الأيام القليلة المقبلة وقالت الصحيفة انه سيتم خلال اللقاء مناقشة التطورات الاخيرة وخاصة التطورات التي جرت بين مصر والولايات المتحدة والاتصالات الفلسطينية المصرية بالمجموعة الامريكى... وفي غضون ذلك نفتت - ا ف ب - عن مصدر فلسطيني مطلع في تونس قوله ان القيادة الفلسطينية مجمعة منذ ٤٨ ساعة في تونس لاتخاذ ردها النهائي على مقترحات بيدر وكالات المصدر ان القيادة الفلسطينية أعدوا بالمثل الخطوط العريضة لردهم وشكلوا لجنة تتولى مهمتها في صياغة الرد... بالاكاذيب بعد معرفة ما كان كاذباً في هذا الصدد أكد الرئيس الفلسطيني جديداً عن ان الانتفاضة الشعبية في الأراضي العربية المحتلة مستمرة حتى انتهاء الكاينسي الصهيوني الجاهل على ارض فلسطين... وقال السيد عرفات في حديث اذاعة راديو لندن ان من يتواجد في الخروقة السياسية يستواجد علاجاً من اجلها على الخريطة الجغرافية وان الدولة الفلسطينية على مرمى حجر من النفل الفلسطيني... وأضاف بان السياسة الامريكى في الانتفاضة لاقت الدعم الاسرائيلي من انتفاضة الشعب مشجراً ان اهتمام الولايات المتحدة بموقف الانسان في دول العالم من من انتماءها بحق الانسان الفلسطيني في ارضه المحتلة... وأشار عرفات الى ان ليس هناك أي تقدم حول موقف الموقف الامريكى حيال قضية السلام في منطقة الشرق الاوسط وقال بان هناك أحد اخطا بعد حصول انفجار في المنطقة العربية لان حصول حدود من حوث استجابة المواطنين في الأراضي المحتلة لطلب استخدام السلاح في مواجهة عدم استخدام الفلسطينيين بحقهم في الشرق الاوسط... وأضاف بان ما يحدث في الشرق الاوسط لا يتأثر به أوروبا وما يحدث في أوروبا يتأثر به الشرق الاوسط ولذلك يجب عليه تبادلاً وليس فقط عملية نظرية... مشجراً ان اننا نؤمن بان أوروبا دور فعال ونشيط وفعال في مسيرة السلام في الشرق الاوسط... وقال عرفات ان على بريطانيا مسؤولية سياسية وتاريخية وإخلاقية ولكن في المسؤولية الأولى من مأساة الشعب

تكمير اندر فلسطينيين
في إطار مفاوضات على القضية اقدمت القوات الاسرائيلية على كسر اطرار اربعة مواطنين في بيت حانون بغزة في صوته اربعة اصابه في ماستونين صهانية ستة مواطنين بجرح بعد اطلاق النار عليهم في عمليات استوائية بمخيم نفوز والجولون برام الله... في مدينة القدس اقتحمت قوات الاحتلال مستقلى المقاصد واقتاد عليه نقطة مراقبة عسكرية، واغلقت السلطات صحفية النهار لمدة ثلاثة ايام بحجة نشرها معلومات تحريضية، بالإضافة الى اصدار اوامر بعدم تأليف منازل لمعتلين في مدينة خان يونس ومخيمها، واقتياد بحملات مدممات واعتقالات واسعة شملت حثى الشمال الفلسطيني، وحظر دخول الليرة والمواد الغذائية والحصار العسكري انحاء الضفة والقطاع... واعتقلت قوات الاحتلال ثلاثة مواطنين فلسطينيين من رام الله وولولكرم بحجة الانتماء الى القيادة للمحتلة للانتفاضة وقامت بتفتيش منازلهم بطرق مجموعة من الكتيب بزعم منع تداولها.

طلب دعم الاستيطان
من جهة اخرى طالب وزير الحرب الاسرائيلي اسحق رابين باعطاء اولوية لدمج الاستيطان في المدن والقرى الحدودية في الشمال وفي الضفة الجولان السورية المحتلة وغير الاذن ووادي عربة بدلاً من اقامة مستوطنات جديدة... وقال رابين المدعو ان رابين ابل بنك في اجتماع عقده مع مسؤولي دائرة الاستيطان في الوكالة الصهيونية الذين عرضوا الصعوبات التي يواجهها سكان المستوطنات الحدودية.

في تطور آخر ذكر رابين المدعو ان مائة امانية غربية قتلت واصيب ٤٨٠ آخرين بجروح بسبب حادث سح على حافلة الجولان قرب مستوطنة كريات شمونة... وقال رابين الذي كان يتنقل سحاً وحجاً مسبقاً من تل أبيب قرب مئذنة بنياس في طريق جبلي وانحدر في واد عمقه نحو ١٥٠ متر... وأضاف ان ستة اشخاص اصيبوا بجروح خطيرة وتلقوا الى المستشفى في صف.

الانقلاب ياصي سنياح
في تطور آخر ذكر رابين المدعو ان مائة امانية غربية قتلت واصيب ٤٨٠ آخرين بجروح بسبب حادث سح على حافلة الجولان قرب مستوطنة كريات شمونة... وقال رابين الذي كان يتنقل سحاً وحجاً مسبقاً من تل أبيب قرب مئذنة بنياس في طريق جبلي وانحدر في واد عمقه نحو ١٥٠ متر... وأضاف ان ستة اشخاص اصيبوا بجروح خطيرة وتلقوا الى المستشفى في صف.

فكرة

عندما تدهس سيارة في احد شوارع طوكيو ساحتا انجليزيا تظهر الصحف الانجليزية وفي صفحاتها الاولى هذا الخبر حتى ولو كان المصاب رجلاً عادياً لا نفوذ له ولا سلطان. ذلك ان الحكومة الانجليزية والصحف الانجليزية تعتبر كل انجليزيا شيئاً هاماً يجب ان تهتم به، واذا قبض على رجل انجليزيا في أي مكان في العالم قامت السفارة البريطانية على قدم وساق، واسرع القنصل البريطاني يزوره في السجن ويختار محامياً للدفاع عنه، ويطلب مقابلة رئيس الوزراء أو وزير الخارجية ليسأل عن سبب اعتقاله. ويحدث ان تصل الى مطار القاهرة جثة الف قتيل في خلال سانية شهر، ولا حس ولا خير، ولا كلمة في الصحف ولا اشارة في الاذاعة أو التلفزيون ان ان تجيء جريدة «الاخبار» هذه ايام وتنتشر نيا الكارثة. وفي مثل هذه الشهور سافر رئيس الوزراء الى بغداد عدة مرات ولم يعرف ما جرى، وسافر عدد كبير من الوزراء عشرات المرات الى العراق واجتمعوا بالوزراء واقامت لهم حفلات التكرم، ولكن احد لم يخبرهم بما جرى ويجري للمصريين في العراق... وسافر عدد كبير من الصحفيين المصريين الى العراق وقبولوا بالحفاوة والتكرم، ولم يكتب واحد منهم عن هذا الحدث الجلل! ولا اعرف هل السفير المصري اخطر وزارة الخارجية المصرية بهذه الاحداث الجسام، كم برقية ارسلها، وماذا فعلت وزارة الخارجية في كل برقية؟ ان مقتل مصري واحد يستحق ان يسافر الى هناك اكبر موظف في وزارة الخارجية ليبحث ويحقق اذا لم يكن مصر سفارة أو قنصلية في ذلك المكان والذي اعلمه ان مصر سفارة كبيرة طويلة عريضة في بغداد، وقد كان يجب ان يعلم الرأى العام المصري باول حادث من هذا القبيل وان تقوم الدنيا وتقع، وهكذا ان يتكرر هذا الحادث الف مرة في خلال ثمانية شهور كما حدث للجنة التي وصلت الى المطار. نحن نريد ان نعرف قيمة الانسان المصري ونهتم به وندافع عنه كما نندفع من وزرائنا أو كبير من كبارنا وليس مهمنا ان يقتصر اهتمامنا على الكبراء والعظماء، فكل مصري في نظري كبير وعظيم. فلماذا تعرض مصري واحد لاعتداء او لنظم شرع مصر كلها ان كل مصري تعرض لهذا الظلم والاعتداء.

مصطفى امين

شهيدان في مخيم قلنديا والخضر
مواجهات عنيفة في الضفة وغزة
٤٩ قتيلاً وجريحاً بانقلاب باص شمال فلسطين

فلسطين المحتلة - وكالات - استشهد شابان فلسطينيان فيما وصل المواطنين الفلسطينيون في مختلف مناطق الضفة وقطاع غزة احتفالاً بهم الشبيبة وعروضهم العسكرية بمناسبة الذكرى الاولى لاصلاح الدولة الفلسطينية المحتلة التي صادفت يوم ١٥ نوفمبر الحالي. فقد استشهد الشاب عيسى محمد علي صبيح ٢٩ عاماً من قرية الخضر قرب مدينة بيت لحم امس في احد الاشتباكات التي كان يشارك بها منذ ٢٤ أكتوبر الماضي اثر اصابته وأخبط بجروح خطيرة بعد تعرضهما لهجوم المستوطنين، الصفاة وهو يقود سيارته. وقال شقيق الشهيد الذي اصيب في الحادث ان حافلة باص اسرائيلية صدمت سيارتهما مساء ذلك اليوم والتي سبقتهم من ركاب الحافلة حجارة كبيرة في السيارة فخطمت الزجاج الامامي واصابت الشهيد في راسه، كما انفلتت اسلحة على بعد ٥٠ متراً من الطريق، وقام فتية من بلدة حولون بقتل الشهيد في المستشفى.

شهيد مخيم قلنديا
وقالت مصادر في مخيم قلنديا ان الشهيد ناصر محمود سالم الذي أعلن عن استشهاده يوم الجمعة الماضي كان قد اعتقل من قبل قوات الاحتلال ليلة عيد الاستقلال ١١/٨ ولم يتسنى لهالاه في حبه ممره فيما اذا اصيب برصاص الجنود الاسرائيليين التي اسفرت اشبان اثناء تنظيم عرض عسكري في المخيم احتفالاً بعيد الاستقلال. وأضافت المصادر ان قوات الاحتلال اجبرت يوم الجمعة جيشه الشاب لمانته ولطائفها بصفته، حيث تم مواراة التراب في ساعات المساء تحت حراسة قوات الاحتلال، فيما استمر حفر التراب للشد على جميع ابناء المخيم امس للعرض العاشق على التوالي. وأشار المصدر ان الحديث يدور في هذا الشأن عن ٢٠ معتقود منذ ذلك الحين فيما اختلفت عدد كثر من شبان المخيم في نطاق عمليات الاحتلال الاسرائيلي التي شنتها سلطات الاحتلال في غالبية ابناء الأراضي المحتلة عشية

العملية تمت وسط ظروف سريّة شديدة
نقل رفات ٤ حاخامين صهيانية
من دولة عربية الى اسرائيل

قال رئيس مجلس محلي مستوطنة كريات ملاخي جنوب فلسطين المحتلة يوسف سمونة انه تم مؤخرا في عملية سرية نقل رفات اربعة حاخامين يهود مشهورين من دولة عربية لا يمكن في الوقت الحاضر لاسباب المذهب انه تم نقل الرفات ودفنت في منطقة كريات ملاخي في نهاية عملية سرية حساسة ومقعدة للغاية وان الحاخامين الاربعة توفيوا قبل مائتين وخمسين عاماً وان جهات كثيرة شاركت في هذه العملية السرية، ومن بين هذه الجهات شخصيات عربية معروفة من دول عربية وشخصيات يهودية وقال سمونة انه لا يمكن في الوقت الراهن الكشف عن اسماء هؤلاء الحاخامين الاربعة لان نشر تفاصيل هذه العملية السرية سيضر حياة من شارك في العملية للخطر... واكد سمونة ان طائرات خبسية شاركت في العملية السرية لنقل الرفات داخل حقلان ودون ان تعرف السلطات المختصة في عدد من المطارات ما بداخلها. وقال ان شخصا واحدا قام بنقل الرفات الى اسرائيل داخل عدة حقائب بعد اعتد اربعة قنود في كريات ملاخي وفي الدفن في مراسم دينية سرية شارك فيها عدد قليل من الاشخاص... وأضاف انه بعد نشر مكان الدفن ستصبح القبور مكانا للزيارة بالنسبة لكثير من اليهود.

وفد لبيبي يزور القاهرة

القاهرة - ا ش - وصل الى القاهرة بعد ظهر امس الدكتور طاهر الجيهمي رئيس الاكاديمية الوطنية للبحث العلمي في ليبيا في زيارة تستغرق اسبوعاً، وصرح المسؤول الليبي عقب وصوله بأنه سيشترك في اعمال الندوة

مكارثي يسلم اوراق اعتماده للرئيس اليوم

مفاوض استقبال السفير الأميركي بحضور
فرنجية وسعادة والرئيس ورئيس الرهبان المطارنة

الذي سلمه رسالة من رئيس الوزراء الفرنسي ميشال روكار هذه بتكليفه بتشكيل الوزارة وتشمل له التوفيق في مهامه في رئاسة الحكومة في هذه المرحلة الحساسة بالنسبة لمستقبل لبنان.

ومن ناحية أخرى أجرى الحص اتصالا هاتفيا مع السفير الأميركي الإسرائيلي مع السفير الإسرائيلي فاسيلي كولوتشوا الذي صرح عقب اللقاء بأن الوضع دقيق ويحتاج إلى نعمة إلى الامام حتى لا يفسد اللبنانيون عامل الوقت وحتى تتم الترجمة العملية لما اتفق عليه في الطائف وفي جلسة مجلس النواب الأخيرة.

في تطور آخر استهدفت عبوة ناسفة فجر أمس منزل أحد أعضاء مجلس النواب اللبناني في إطار مسلسل التتبعات التي تستهدف منازل النواب اللبنانيين في الشطر الشرقي من العاصمة ونكر مصدر امتي ان عبوة الحصى كانت في منطقة الاشرية السكنية بباكين من منطقة الاشرية السكنية مما اوقع اضطرابا ماديا جسيمة.

مفاوض استقبال السفير الأميركي بحضور
فرنجية وسعادة والرئيس ورئيس الرهبان المطارنة

عون يقترح عقد اجتماع لمجلس الطوائف
لأجراء الإصلاحات وانتخاب رئيس !!

بيروت - أ ف ب - علم من مصدر ديني ان العماد ميشال عون دعا البطريرك الماروني نصر الله صفير في اتصال هاتفي للعودة إلى المناطق الخاضعة لسلطته. وكان صفير غادر البطريركي في بركتي في الأساس من تدمير الثاني الحادي إلى مقره الصيفي في البقاع في شمال لبنان بعد ان تعرض للاعتداء من قبل أنصار المارونية ووضوح المصدر نفسه ان رئيس الحكومة العسكرية توجه إلى بركتي للاتصال بالبطريرك صفير وهذا الحديث هو الأول بين الرجلين منذ مغادرة صفير.

كل ذلك اجتمع العماد عون لمدة نصف ساعة مع عدد من مطارنة الكنيسة المارونية وخاصة النائب البطريركي رولان ابوجنيد وكرام من الممارشون في هذا الاجتماع ان العماد عون أعرب لصفير عن مشاعره الطيبة وتعنى عليه العودة إلى الحرم البطريركي في اسرع وقت ممكن وقال ان بركتي ليس بركتي بدون البطريرك.

من جهة أخرى قال العماد ميشال عون رئيس الحكومة العسكرية في بيروت الشرقية ان اتفاق الطائف قد انتهى واقتصر عقد اجتماع في بيروت بمرحلة خارجية تمثل فيه كل الطوائف ويحقق إصلاحات ويجري انتخابات وكان العماد عون يتحدث في مقابلة نشرتها صحيفتا النور اللبنانية والأيام البحرينية.

وقال العماد عون الحل يكون في لبنان لا في الطائف ولا في باريس نجتمع كلبنا في قصر مصور المقر المؤقت لمجلس النواب على الخط الأخضر في بيروت ونجري إصلاحات حقيقية وانتخابات تحت إشراف الأمم المتحدة وقوات عربية. ولدي سؤال العماد عون عن الأطراف التي تستشرك في حوارها المقترح قال النواب لم يعودوا ممثلين للشعب اللبناني كل طائفة تنتخب ممثلين عنها والفضية ليست عديدة بل نوعية.

وقال العماد عون العروض تاتي من أرضه والعروض وأحارب لو كان عندي رغبة في مال لكادوا أعطوني واشتروني ليس لأجل لبنان بل لخدمة السكوت على أشياء كثيرة ليست خافية ولا السلطة ولا اقتصر عنها أنا مدني بتحرير لبنان فقط.

وفي توضيح لصادره المالية قال العماد عون انه لا يحتاج إلى أموال البنك المركزي في لبنان وأنه سيحصل على المال من الضرائب التي يجمعها في المناطق الشرقية.

الابراهمي: الشلاشية تسببت لمعوض
بمواصلة مساعيها لتسوية الأوضاع بلبنان

الجزائر - و ا خ - أكد ممثل اللجنة العربية العليا الخاصة بتسوية الأزمة اللبنانية الأخصر الأبراهيمي بأنه أبلغ الرئيس اللبناني الجديد رئيسه معوض هذه اللجنة الثلاثية بمواصلة الأخذ بيد الأشقاء في لبنان حتى يتم التمكن من الخروج من أزمتهم.

وقال السيد الأبراهيمي انه اتفق مع الرئيس معوض على ان تجري اتصالات بعد تشكيل الحكومة بين اللجنة الثلاثية والسلطات اللبنانية على مستويات مختلفة لتحديد أفضل السبل التي يمكن ان تساهم بها اللجنة في المستقبل لتسوية الأوضاع في لبنان.

وإشار في حديث لاذعة للجزائر إلى ان لبنان الآن رئيسا للجمهورية تتشاور معه اللجنة الثلاثية بكل يسر بعد ان كان العمل صعبا ومعقدا حيث ان الاتصالات كانت في الماضي تجري بين حكومتين ولا تمارس اية سلطة حقيقية على أرض الواقع. وأكد ان زيارته الحالية للجزائر تدخل في إطار الاتصالات بين قادة اللجنة الثلاثية العليا المتعلقة باستخلاص نتائج المرحلة الماضية وما تحقق فيها والنظر فيما يجب القيام به في المستقبل.

وأوضح الأبراهيمي بأن زيارة وزير الخارجية الجزائري مؤخرًا إلى فرنسا تدخل في إطار الاتصالات التي تقوم بها اللجنة الثلاثية العربية على الصعيد الدولي التي لم تتوقف لحظة واحدة لأن الجانب الأساسي في الأزمة اللبنانية يتمثل بالبعد الدولي. وأكد ان صهيون المؤقت خطورتها معروفة لأن اذا بقي جزء من القوة اللبنانية خاصة مع السلطة خارج الوفاق الوطني فالخطر الحقيقي يبقى قائما والتوتر واردا ولذلك فان اللجنة الثلاثية تقوم بأبلاغ جميع الأطراف بهذه الحقيقة حتى يتم تقادي تلك التوترات.

بيروت - وكالات - عقد الرئيس اللبناني رئيسه معوض اجتماعا موسعا في بلدة زغرتا بشمال لبنان ضم جورج سعادة رئيس حزب الكتائب اللبناني والرئيس الأسبق سليمان فرنجية والسفير جون مكارثي السفير الأميركي بليشان والقائم بالأعمال ديفيد ساترفيلد.

كما حضر الاجتماع الاباتي باسيل العاصم الرئيس العام للرهبانية المارونية والكاتب عدلته الراسي وزير الداخلية الأسبق وثلاثة من النواب اللبنانيين هم بيار حلو والياس الهراوي وشفيق بدرا.

وذكرت الأنباء الواردة من شمال لبنان انه سبق هذا الاجتماع الموسع اجتماع آخر ضم فرنجية والنائب الراسي والنائب الهراوي والاباتي الهاشم الذي كان قد زار النيمان مقر البطريركي الصيفي والتمنى مع البطريرك نصر الله صفير.

وكان البطريرك معوض قد اجتمع امس مع القائم بالأعمال البلجيكي جان كامبس الذي أعرب عن أمل حكومته في عودة السلام إلى لبنان.

وعلى صعيد آخر تم السفير الأميركي في لبنان جون مكارثي نسخة من اوراق اعتماده إلى السفير صلاح ستيتي الأمين العام لوزارة الخارجية بالوكالة ومن المقرر ان يتم مكارثي اوراق اعتماده رسميا اليوم الأحد إلى الرئيس اللبناني رئيسه معوض.

وكان مكارثي قد عاد أمس إلى لبنان بعد أكثر من شهرين من تركه البلاد هو وموظفو السفارة الأميركية خوفا على سلامتهم وقد أجرى مكارثي محادثات مع الرئيس اللبناني رئيسه معوض فور عودته.

وأدت زيارة مكارثي للرئيس معوض حسب «رويترز» من عتبة العماد ميشال عون ووافق جود لبنانين ورجال امن سوريين مكارثي في قافلة من سبع سيارات قدمت من دمشق إلى قرية اهدن والتي يجري فيها الرئيس معوض مشاورات مع سياسيين بارزين لمحاربة تشكيل حكومة ذات قاعدة عريضة تضم مسيحيين ومسيحيين.

وذكرت وكالة الأنباء الفرنسية ومساندة عند وصوله إلى القرية التي تقع على بعد ١٠٠ كيلو متر شمالي بيروت وأخذت النساء يهتفن مرحيا باميركا ومرحبا باميركا بلقبن بالبارون والزعيم وقد اجتمع مكارثي ايضا مع سياسيين مسيحيين ومسيحيين في مقر إقامة الرئيس ومن غير المتوقع ان يبقى في البلاد.

الحكومة خلال ساعات

في هذا السياق وحسب «ق ن ١» توفعت مصادر سياسية مطلعة ان تشهد الاربعة والعشرون ساعة المقبلة تطورات هامة في إطار التحضير لإعلان عن أعضاء الحكومة اللبنانية وإضافات المصادر من معظم الأوساط السياسية تتجه حاليا للعمل نحو الخرج مما يسمى بأزمة بيروت الشرقية.

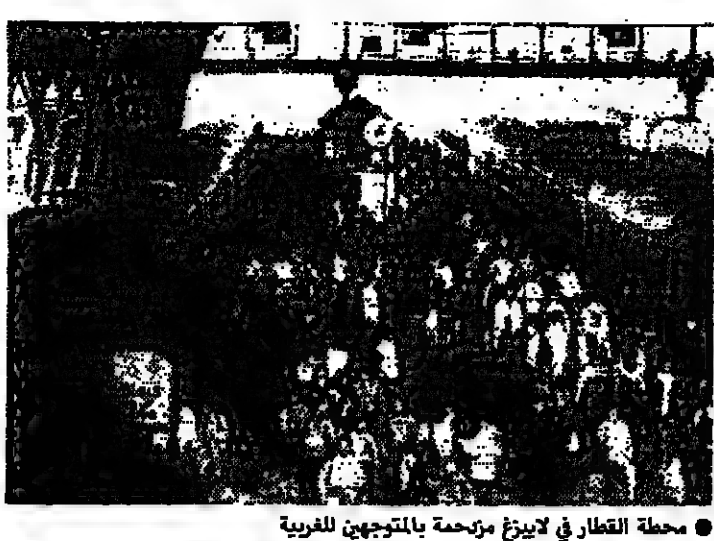
وأكدت المصادر ان الحكومة ستعقد خلال ساعات

معوض بعث ببرقية شكر
للفهد على جهوده بشأن لبنان

جدة - كونا - تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز اسم برقية من الرئيس اللبناني رئيسه معوض ضمنها شكره للجهود التي بذلها الملك فهد من أجل تسوية الأزمة التي تصف لبنان منذ ما يزيد على ١٤ عاماً.

وقالت وكالة الأنباء السعودية التي بثت نص البرقية ان الرئيس معوض أعرب فيها عن عميق تقديره وخالص شكره للجهود التي بذلها الملك فهد وأخوه العاهل المغربي الملك الحسن الثاني والرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد الذين يشكلون مع اللجنة الثلاثية العربية العليا المعنية بحل الأزمة اللبنانية وإنجاح مسيرة الانقاذ والسلام والوفاق في لبنان.

وأعرب الرئيس اللبناني رئيسه معوض عن بريقته للملك فهد عن تشيقاته في تحقيق وإجاء مسيرة السلام في لبنان بمساعدة أشقائه وأصدقائه ومن خادم الحرمين الشريفين شخصيا.



محطة القطار في لايرج مزخمة بالمتوجهين للفريية



المان شرقيون في طوابير لشراء الخبز في برلين الغربية

وذكرت الأنباء ان موارث الجوازات والامانة الغربية اصوات تطالب باطلاق حرية السفر من الغرب إلى الشرق وبعثا رئيس الحكومة الألمانية في برلين الغربية والتر مومر وزير الخارجية في برلين الغربية في تسهيل إجراءات سفر المان الغربيين إلى ألمانيا الشرقية وذلك في مقابلة نشرتها صحيفة الشرق الأوسط في ألمانيا الغربية وبرلين الغربية.

استمرار المعارك في سانسلفادور
الطيران السلفادوري يحرق السكان والشوارع
ودي كويلار يعرض ار سال قوة سلام دولية



أحد التواير يتخذ موقفا قاتليا



عامل في الصليب الأحمر يتشار مع قفلة من التواير حول إخماد المنيين

٤ ملايين شرقي اجتاحتها الفريية
توقع انقلاب ابيض على كرنيس خلال
اجتماع قيادة الحزب والدولة الشهر المقبل

هانس مودير الذي يحظى بتأييد شعبي واسع في البلاد فضلا عن الدعم المطلق من القيادة السوفياتية حتى ان مودير يلقب حاليا بفورباتشيف المانيا الشرقية.

٤ ملايين زائر للفريية

من جهة أخرى استمر تدفق القاصدين من ألمانيا الشرقية إلى برلين الغربية والمان الغربية بشكل مكثف امس على طول الحدود الفاصلة بين شطري مدينة برلين المجزأة والبلطين اللاتينيتين واحتشدت نقاط العبور بطوابير السيارات الألمانية.

كما شهدت المحلات التجارية في برلين الغربية والمدن الحدودية في ألمانيا الغربية زحفا من المانيا الشرقية.

وبدا الكثيرون من المواطنين في ألمانيا الغربية ويرلين الغربية يتعمرون بشكل علني من هذا الزحف الشرقي نظرا لان رفوف البضائع وخاصة المنتجات الغذائية كاللوز والتفاح أصبحت خاوية منذ يوم الجمعة فضلا عن عرقلة حركة المرور بسيارات الشرقيين المتواضعة من الغرب.

دع وترايتة والتي تقتطبا الشوارع والطرق ومواقف السيارات في ألمانيا الغربية.

ومن المتوقع ان يصل عدد القاصدين من ألمانيا الشرقية إلى ألمانيا الغربية إلى أكثر من ٤ ملايين شخص حتى اليوم وتأتي هذه الاستمرارية الاعلامية الغربية وهو أعلى رقم على الإطلاق منذ فتح الحدود بين ٩ نوفمبر الجاري. كما رفعت حكومة برلين الاعتصامات المخصصة للزائرين من ألمانيا الغربية وعلها ١٠٠٠ مارك للشخص الواحد سوريا كرامة ضيافة وترحاب إلى مليون مارك حتى نهاية ديسمبر المقبل نظرا لانها تتوقع زيارة حوالي ١٠ ملايين مواطن ألماني.

اجتياح يشري هائل

وذكرت السلطات الألمانية الغربية ان مئات الآلاف من المان الغربيين اجتاحتوا جسر المانيا الغربية بالطائرات والسيارات وعلى الاقدام مستخدمين سكين مدمج متحدا على طول الحدود بين المانيا الغربية والمان الشرقية.

وأدى زحف أسود من قاصدين إلى أزمة شديدة في برلين الغربية حيث وصل عدد السيارات التي تقف على جوانب الطرق إلى ٨٠٠٠ مارك وحصلت اضطرابات رامية لاضطراب طاقاتها وكانت ساحات المدن تفتقد.

واوضح كرنيس انه لم يساهم في عرقلة اكثريه من لايتسيف ولا في أي مكان آخر وتأتي هذه الاستمرارية الاعلامية الغربية وهو أعلى رقم على الإطلاق منذ فتح الحدود بين ٩ نوفمبر الجاري. كما رفعت حكومة برلين الاعتصامات المخصصة للزائرين من ألمانيا الغربية وعلها ١٠٠٠ مارك للشخص الواحد سوريا كرامة ضيافة وترحاب إلى مليون مارك حتى نهاية ديسمبر المقبل نظرا لانها تتوقع زيارة حوالي ١٠ ملايين مواطن ألماني.

١٠٠ ألف بلغاري تظاهروا مطالبين
بمحاكمة جينكوف وانتخابات حرة



بلغاريات تحمل صورة الرئيس الجديد وأخر يهتف ان جانبها خلال المظاهرة

سوفيا - وكالات - اشترك أكثر من ١٠٠ ألف شخص في مظاهرة جرت امس في سوفيا لتتبع المظاهرات التي تشهدها البلاد في ظل القيادة الجديدة بإعانة بياتر ملافيف لعلها «تتخلص» من تكتل الجود وبمقاطعة الانتخابات الجديدة.

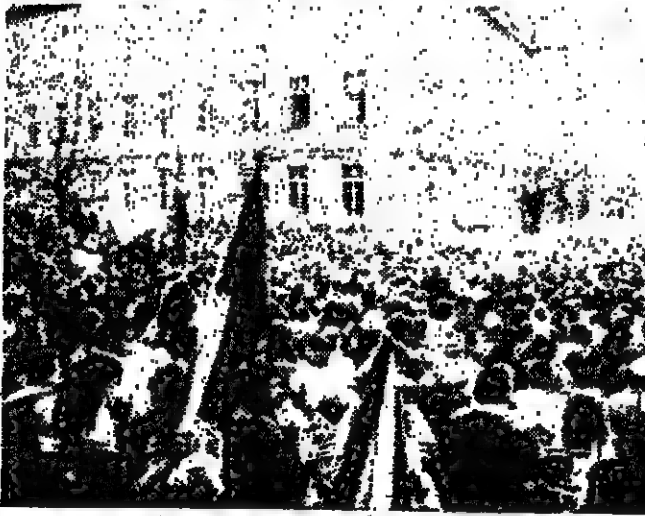
تتبع جينكوف بتهمة الفساد الذي وصفه بالكاتاتور الذي استلمه الشعب بلغاري لمدة ١٥ عاما.

وهذه أكبر مظاهرة تشهدها بلغاريا منذ بدء الحكم الشيوعي قبل ٤٠ عاما وقد تطلعت بعد يوم واحد من تولي زعيم الحزب الشيوعي الاصلاحي الجديد رئاسة الدولة بدلا من جينكوف والذي أعلن انه يبتز اجراء انتخابات حرة في البلاد ووجه حد للقيود المفروضة على المواطنين في مجال السور والتدخل.

واخذ الحشد يلوح بعلمات من اللغات المطالبة بإجراء إصلاحات على النمط السوفياتي ولم تتدخل الشرطة.

وتمت المظاهرة بكتي سيمبول قائلا «اننا نريد حرية التعبير وحرية التفكير وانتخابات حرة بينما هتف اخرون قائلين «لا بد ان يحاكم جينكوف».

خمسون الفا تظاهروا في براغ
مطالبين بانهاء الحكم الشيوعي



عشرات الآلاف من التشيكيين خلال المظاهرة

براغ - وكالات - فرقت قوات الامن التشيكوسلوفاكية مستخدمة الهراوات أكبر مظاهرة احتجاج في تشيكوسلوفاكيا منذ ٢٠ عاما قام بها ٥٠ ألف تظاهر في وسط العاصمة براغ احتجاجا على الحكم الشيوعي والمطالبة بانها.

وقد انفضت المظاهرة تحت ضربات هراوات قوات الامن وجنود المظلات بعد ان تمهت الزعامة المتشددة للبلاد من جديد بمقاومة موجة التغيير التي اجتاحت أوروبا الشرقية.

وقال جهود عيان انهم اوا ١٠٠ شخص على الأقل يعتقدون بالاضافة الى أصابع عدد كبير من المظاهرات بأصابع شديدة حين ضربت قوات الامن مئات من المظاهرات في مقبلة الصفوف التي كانت تحاول ان تصل إلى ميدان نفضالوس وكان من بين المعتقلين الكسندر بونستيت.

زعم الحزب الشيوعي السابق.

وقد طالب المحتجون بالاطاحة بزعم الشيوعي ميلوش ياكوش بعد ان حوّل من «الحكام» المتشددين لتخفيف المسار الذي يسلكه البلاد في المستقبل. وبدد المظاهرات هتافات تقول «الحد من الجوار» ولا نريد الحزب الشيوعي» و«٤٠ عاما كجي» و«ياكوش هذه تهاتك».

وقد تطلعت المسيرة بموافقة رسمية بمناسبة الذكرى السنوية الخمسين للجماعات. وبدأت المسيرة سلمية وكان المظاهرات يحملون وريحا وشيعوا ولكنها تتحول تدريجيا مناهضا للحكومة بمسيرة مزماريتم بدأ الممارشون في المسيرة بطالبون بالحرية وإجراء انتخابات حرة.

في الوقت الذي بدأ فيه الاحتجاج في براغ قال خليل مطري الحزب الشيوعي التشيكوسلوفاكي بان فويتك «لويوز» خلال زيارة لموسكو «لا على يقين من أننا نستطيع إقامة حوار مع أشخاص معقولين لكن لا يمكن ان يكون هناك حوار مع أولئك الذين يسمون أنفسهم مجتمعا».

وقال انه لا يتوقع تغييرات رئيسية تذكر في الحزب ويتوقع ان يظل ياكوش في السلطة حتى اكمال العام للحزب الذي يقف في مقدم في مايو - ايار القادم.

لكنه اضاف قائلا «ان كل شيء يمكن ان يحدث فالحياة مليئة بالمعاصف هذه الايام».

عبد العزيز فهد المساعد وأولاده
يتقدمون من
آل المسعود الكرام

بأحر التوازي القلبية لوفاة المغفور له
منصور عبد العزيز المسعود

سائلين الله العلي القدير أن يتغمّد الفقيد
بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته
ويلهّم آله وذويه جميل الصبر والسلوان

إن الله وإن إليه راجعون

بيروت - كونا - ذكرت انباء صحفية ان رئيس الجمهورية اللبنانية السابق امين الجميل سيعود إلى هنا خلال الـ ٤٨ ساعة المقبلة. وقالت جريدة «البيان» التي تصدر في بركتي بيروت ان امين الجميل سيصل خلال اليومين المقبلين إلى لبنان حيث يقيم في منزله في منطقة سن الجميل إحدى ضواحي بيروت الشرقية. ولم نشر الصحيفة ان مصدر خبرها.

وذكرت مصادر مراقبة في المنطقة الشرقية لوكالة الانباء الكويتية ان العناصر المؤيدة للجميل شاركت في التظاهرات المؤيدة للعماد ميشال عون والمعارضة لاتفاق الطائف. ووضحت ان مشاركة هذه العناصر لا تعتبر ولا تأييدا لمون بقر ما هي معارضة لقائد القوات اللبنانية الكاتيب الدكتور سمير جعجع الذي ابدى الالتماس السياسي لحزب الكتائب ومنع العناصر المؤيدة لهم من الوصول إلى عضوية المكتب السياسي لحزب الكتائب الذي كان اسمه بيار الجميل والد امين الجميل. وأشارت هذه المصادر إلى ان عودة الجميل لها علاقة بمحاولة العودة للاسناد لحزب الكتائب. وقالت ان اتصالات لم يكشف النقاب عنها جرت بين الجميل وعمول لاطاحة رئيس الحزب الحالي جورج سعادة الذي ابدى مؤتمرا الطائف ومحاولة تجسيم جعجع وأزاحته ايضا عن قيادة الميليشيات الكاتيبية بالتنسيق مع أحد قادة هذه القوات سابقا وهو فؤاد ابوناشر ابن شقيقة الجميل.

تلقي اتصال تهنيئة من معوض
الأسد: كل المساعدة للبنان
حتى يتحقق استقراره وازدهاره

الجميل يعود لبيروت قريبا لبعاد
سعادة عن الكتائب وتجسيم جعجع

دمشق - ق ن ١ - أكد العماد مصطفى طلاس وزير الدفاع السوري ان بلاده مستمرة في بناء قدرات القاتية على طريق تحقيق التوازن الاستراتيجي مع العدو الصهيوني.

وقال العماد طلاس في كلمة القاها في حفل تخريج دفعة متدربين من ضباط الكلية الحربية ان سورية تتفق بمدى والخصاص مع الانتفاضة الشعبية اليابسة التي تشهدها الاراضي العربية المحتلة كما تعمل بكل امكاناتها للحفاظ على استقلال لبنان وسلامته حتى يأخذ دوره كاملا على الساحة العربية.

واشار العماد طلاس بما تحقق في لبنان منذ اتفاق الطائف.



«الرأي العام» تفتح ملف عروض كوميديا الجماهير

الفنان عبدالرحمن العقل أهد نجوم مسرحية «لولاكي»

ما تقدمه السينما والأذاعة والتلفزيون حالياً سبب نجاح عروض المسرح الكوميدي

كتب: سامي الباجوري

لقد مرت الحركة المسرحية الكويتية بعدة مراحل تميزت كل منها بسمه خاصة بها جعلتها مرحلة لها طابعها الخاص، حيث كانت المرحلة الأولى هي مرحلة المسرح المرتجل وفيها تحقق الاقبال الجماهيري على الأعمال المسرحية التي قدمها محمد النشمي، وعقاب الخطيب وصالح الجعيري، إلى أن جاءت مرحلة المسرح المكتوب، وفيها ظهر النص العربي على يد الفنان زكي طليمات، ليعود بعدها المسرح إلى النص المحلي الاجتماعي على يد صقر

حول هذه العروض الجماهيرية وقدرتها على جذب الجمهور إليها للمتنامية بالإضافة إلى قدرتها على جذب النجوم الكبار إليها كمشاركين ضمن فريق العمل تتناقص والرائي العام هذه العروض مع مجموعة النجوم المشاركين فيها، ولتقتفي في هذه الحلقة من الفنان عبدالرحمن العقل الذي شارك في بطولة مسرحية «لولاكي» حيث يقول في بداية الحوار المسرحي هو الفن الجماهيري، والفنان يعيش النجاح عندما يصعد إلى خشبة المسرح ويكتشف أن صالة العرض مزدحمة بالجمهور، فنحن نعيش نجاحاً جماهيرياً بكتافة الجمهور يومياً، لأن المسرح هو فن الجمهور، فالحقيقة تقول لو غاب الجمهور لتوقف العرض وانتهى العمل، لكن مواجهة الجمهور دائماً يعطي استمرارية للعمل على خشبة المسرح يومياً، هل تعلم أن هناك مجالات تزدحم بمقايمة أسبوعية لتزيب العروض المسرحية من حيث حضور الجمهور وعوائد العرض معتبرة أن العرض الأول في الليلة هو الذي يحقق أكثر الإيرادات كما يتم نقل ذلك مع الأعلام المرفوعة على امتداد أيام الأسبوع، وهذا ينطبق على الأغنياء أيضاً، هؤلاء هم الواقع، فلماذا نجعل نجاح أي عرض مسرحي بقدره نجومه على جذب الجمهور موضع مناقشة ويحت.



مشهد من مسرحية «لولاكي» صحنات

المسرح فن جماعي والنجاح

فيه لا ينسب لأحد دون غيره



مشهد من مسرحية «أرض وقروض»



عبدالرحمن العقل



مشهد من مسرحية «الكرة مدورة»

المسرح، لهذا أقتل الجمهور على الأعمال المسرحية الكوميديّة. لهذا أقتل الجمهور على هذه المسرحية الكوميديّة.

العروض ظاهرة صحية؟ أقبال الجمهور على هذه العروض ظاهرة صحية حقيقية، لأنها ناتجة عن معطيات وتطوّر وعاشها الجمهور في حياته اليومية، لهذا نقول أنها ظاهرة صحية لأنها انعكاس لواقع ونفسية جمهورنا.

هل هذا لصالح الحركة المسرحية المحلية؟ هذا الاقبال الجماهيري على العروض الجماهيرية الكوميديّة لصالح الحركة المسرحية بشرط أن يستقل هذا الاقبال لصالح حركتنا المسرحية المحلية، بأن يسود جمهورنا إلى صالات العرض المسرحية، وأن تقدم من خلال هذه العروض الجماهيرية قضايا مأخوذة من حياة المشاهد، ليشارك المشاهد بالعادة بين العرض المسرحي وحياته اليومية، على أن تتعامل مع الجمهور كشريك في العمل وليس كمصدر دخل العرض فقط.

هل هذه العروض تستثمر أم هي ظاهرة لفترة وستنتهي؟ لا اعتقد أنها لفترة أو لمدة بل ستبقى هذه العروض دليل نجاح المسرح وأرض وقروض العمل المسرحي في نظر الجمهور.

هل هذا النجاح قائم على النص أم الأخراج أم الممثل والنجوم؟ النص والأخراج والممثلون عناصر متكاملة مما تحقق النجاح المطلوب، لذلك لا نستطيع ربط النجاح بالنص فقط أو الأخراج فقط، أو بالممثل فقط لأنهم ما من أهم عوامل نجاح العمل المسرحي في نظر الجمهور.

تأليف محمد الرشود وإخراج زيد جمال اللذين قدما ممّا أيضاً مسرحية «الكرة مدورة» ودولوكي، وما جمل البيض يقول هذه مرحلة وستنتهي، ولكن النجاح استمر، كما استمر أقبال الجمهور على هذه العروض، بما يؤكّد استمرار هذه الأعمال بنجاح مما جعل البيض يعيد حساباته للحركة المسرحية في ظل هذا الواقع المسرحي الذي نعيشه حالياً، لكن لكي يستمر هذا النجاح لهذه العروض الجماهيرية، لابد من تناول قضايا المجتمع كما قلت، وطرحها جيداً، ولو انتهت علاقة هذه العروض مع القضايا المجتمعية لابد أن تستقطب الأعمال إلى نظر الجمهور، وهذا ما حدث لبعض الأعمال رغم أنها كانت كوميديّة، لكنها تميز عن قضايا المجتمع وأصله، ولابد أن تعرف طرفة هامة أن النجاح مرتبط بالجمهور الذي يتعامل معه.

هل هذا النجاح قائم على النص أم الأخراج أم الممثل والنجوم؟ النص والأخراج والممثلون عناصر متكاملة مما تحقق النجاح المطلوب، لذلك لا نستطيع ربط النجاح بالنص فقط أو الأخراج فقط، أو بالممثل فقط لأنهم ما من أهم عوامل نجاح العمل المسرحي في نظر الجمهور.

تأليف محمد الرشود وإخراج زيد جمال اللذين قدما ممّا أيضاً مسرحية «الكرة مدورة» ودولوكي، وما جمل البيض يقول هذه مرحلة وستنتهي، ولكن النجاح استمر، كما استمر أقبال الجمهور على هذه العروض، بما يؤكّد استمرار هذه الأعمال بنجاح مما جعل البيض يعيد حساباته للحركة المسرحية في ظل هذا الواقع المسرحي الذي نعيشه حالياً، لكن لكي يستمر هذا النجاح لهذه العروض الجماهيرية، لابد من تناول قضايا المجتمع كما قلت، وطرحها جيداً، ولو انتهت علاقة هذه العروض مع القضايا المجتمعية لابد أن تستقطب الأعمال إلى نظر الجمهور، وهذا ما حدث لبعض الأعمال رغم أنها كانت كوميديّة، لكنها تميز عن قضايا المجتمع وأصله، ولابد أن تعرف طرفة هامة أن النجاح مرتبط بالجمهور الذي يتعامل معه.

هل هذا النجاح قائم على النص أم الأخراج أم الممثل والنجوم؟ النص والأخراج والممثلون عناصر متكاملة مما تحقق النجاح المطلوب، لذلك لا نستطيع ربط النجاح بالنص فقط أو الأخراج فقط، أو بالممثل فقط لأنهم ما من أهم عوامل نجاح العمل المسرحي في نظر الجمهور.

تأليف محمد الرشود وإخراج زيد جمال اللذين قدما ممّا أيضاً مسرحية «الكرة مدورة» ودولوكي، وما جمل البيض يقول هذه مرحلة وستنتهي، ولكن النجاح استمر، كما استمر أقبال الجمهور على هذه العروض، بما يؤكّد استمرار هذه الأعمال بنجاح مما جعل البيض يعيد حساباته للحركة المسرحية في ظل هذا الواقع المسرحي الذي نعيشه حالياً، لكن لكي يستمر هذا النجاح لهذه العروض الجماهيرية، لابد من تناول قضايا المجتمع كما قلت، وطرحها جيداً، ولو انتهت علاقة هذه العروض مع القضايا المجتمعية لابد أن تستقطب الأعمال إلى نظر الجمهور، وهذا ما حدث لبعض الأعمال رغم أنها كانت كوميديّة، لكنها تميز عن قضايا المجتمع وأصله، ولابد أن تعرف طرفة هامة أن النجاح مرتبط بالجمهور الذي يتعامل معه.

هل هذا النجاح قائم على النص أم الأخراج أم الممثل والنجوم؟ النص والأخراج والممثلون عناصر متكاملة مما تحقق النجاح المطلوب، لذلك لا نستطيع ربط النجاح بالنص فقط أو الأخراج فقط، أو بالممثل فقط لأنهم ما من أهم عوامل نجاح العمل المسرحي في نظر الجمهور.

تأليف محمد الرشود وإخراج زيد جمال اللذين قدما ممّا أيضاً مسرحية «الكرة مدورة» ودولوكي، وما جمل البيض يقول هذه مرحلة وستنتهي، ولكن النجاح استمر، كما استمر أقبال الجمهور على هذه العروض، بما يؤكّد استمرار هذه الأعمال بنجاح مما جعل البيض يعيد حساباته للحركة المسرحية في ظل هذا الواقع المسرحي الذي نعيشه حالياً، لكن لكي يستمر هذا النجاح لهذه العروض الجماهيرية، لابد من تناول قضايا المجتمع كما قلت، وطرحها جيداً، ولو انتهت علاقة هذه العروض مع القضايا المجتمعية لابد أن تستقطب الأعمال إلى نظر الجمهور، وهذا ما حدث لبعض الأعمال رغم أنها كانت كوميديّة، لكنها تميز عن قضايا المجتمع وأصله، ولابد أن تعرف طرفة هامة أن النجاح مرتبط بالجمهور الذي يتعامل معه.

هل هذا النجاح قائم على النص أم الأخراج أم الممثل والنجوم؟ النص والأخراج والممثلون عناصر متكاملة مما تحقق النجاح المطلوب، لذلك لا نستطيع ربط النجاح بالنص فقط أو الأخراج فقط، أو بالممثل فقط لأنهم ما من أهم عوامل نجاح العمل المسرحي في نظر الجمهور.

تأليف محمد الرشود وإخراج زيد جمال اللذين قدما ممّا أيضاً مسرحية «الكرة مدورة» ودولوكي، وما جمل البيض يقول هذه مرحلة وستنتهي، ولكن النجاح استمر، كما استمر أقبال الجمهور على هذه العروض، بما يؤكّد استمرار هذه الأعمال بنجاح مما جعل البيض يعيد حساباته للحركة المسرحية في ظل هذا الواقع المسرحي الذي نعيشه حالياً، لكن لكي يستمر هذا النجاح لهذه العروض الجماهيرية، لابد من تناول قضايا المجتمع كما قلت، وطرحها جيداً، ولو انتهت علاقة هذه العروض مع القضايا المجتمعية لابد أن تستقطب الأعمال إلى نظر الجمهور، وهذا ما حدث لبعض الأعمال رغم أنها كانت كوميديّة، لكنها تميز عن قضايا المجتمع وأصله، ولابد أن تعرف طرفة هامة أن النجاح مرتبط بالجمهور الذي يتعامل معه.

هل هذا النجاح قائم على النص أم الأخراج أم الممثل والنجوم؟ النص والأخراج والممثلون عناصر متكاملة مما تحقق النجاح المطلوب، لذلك لا نستطيع ربط النجاح بالنص فقط أو الأخراج فقط، أو بالممثل فقط لأنهم ما من أهم عوامل نجاح العمل المسرحي في نظر الجمهور.

تأليف محمد الرشود وإخراج زيد جمال اللذين قدما ممّا أيضاً مسرحية «الكرة مدورة» ودولوكي، وما جمل البيض يقول هذه مرحلة وستنتهي، ولكن النجاح استمر، كما استمر أقبال الجمهور على هذه العروض، بما يؤكّد استمرار هذه الأعمال بنجاح مما جعل البيض يعيد حساباته للحركة المسرحية في ظل هذا الواقع المسرحي الذي نعيشه حالياً، لكن لكي يستمر هذا النجاح لهذه العروض الجماهيرية، لابد من تناول قضايا المجتمع كما قلت، وطرحها جيداً، ولو انتهت علاقة هذه العروض مع القضايا المجتمعية لابد أن تستقطب الأعمال إلى نظر الجمهور، وهذا ما حدث لبعض الأعمال رغم أنها كانت كوميديّة، لكنها تميز عن قضايا المجتمع وأصله، ولابد أن تعرف طرفة هامة أن النجاح مرتبط بالجمهور الذي يتعامل معه.

هل هذا النجاح قائم على النص أم الأخراج أم الممثل والنجوم؟ النص والأخراج والممثلون عناصر متكاملة مما تحقق النجاح المطلوب، لذلك لا نستطيع ربط النجاح بالنص فقط أو الأخراج فقط، أو بالممثل فقط لأنهم ما من أهم عوامل نجاح العمل المسرحي في نظر الجمهور.

تأليف محمد الرشود وإخراج زيد جمال اللذين قدما ممّا أيضاً مسرحية «الكرة مدورة» ودولوكي، وما جمل البيض يقول هذه مرحلة وستنتهي، ولكن النجاح استمر، كما استمر أقبال الجمهور على هذه العروض، بما يؤكّد استمرار هذه الأعمال بنجاح مما جعل البيض يعيد حساباته للحركة المسرحية في ظل هذا الواقع المسرحي الذي نعيشه حالياً، لكن لكي يستمر هذا النجاح لهذه العروض الجماهيرية، لابد من تناول قضايا المجتمع كما قلت، وطرحها جيداً، ولو انتهت علاقة هذه العروض مع القضايا المجتمعية لابد أن تستقطب الأعمال إلى نظر الجمهور، وهذا ما حدث لبعض الأعمال رغم أنها كانت كوميديّة، لكنها تميز عن قضايا المجتمع وأصله، ولابد أن تعرف طرفة هامة أن النجاح مرتبط بالجمهور الذي يتعامل معه.

هل هذا النجاح قائم على النص أم الأخراج أم الممثل والنجوم؟ النص والأخراج والممثلون عناصر متكاملة مما تحقق النجاح المطلوب، لذلك لا نستطيع ربط النجاح بالنص فقط أو الأخراج فقط، أو بالممثل فقط لأنهم ما من أهم عوامل نجاح العمل المسرحي في نظر الجمهور.

تأليف محمد الرشود وإخراج زيد جمال اللذين قدما ممّا أيضاً مسرحية «الكرة مدورة» ودولوكي، وما جمل البيض يقول هذه مرحلة وستنتهي، ولكن النجاح استمر، كما استمر أقبال الجمهور على هذه العروض، بما يؤكّد استمرار هذه الأعمال بنجاح مما جعل البيض يعيد حساباته للحركة المسرحية في ظل هذا الواقع المسرحي الذي نعيشه حالياً، لكن لكي يستمر هذا النجاح لهذه العروض الجماهيرية، لابد من تناول قضايا المجتمع كما قلت، وطرحها جيداً، ولو انتهت علاقة هذه العروض مع القضايا المجتمعية لابد أن تستقطب الأعمال إلى نظر الجمهور، وهذا ما حدث لبعض الأعمال رغم أنها كانت كوميديّة، لكنها تميز عن قضايا المجتمع وأصله، ولابد أن تعرف طرفة هامة أن النجاح مرتبط بالجمهور الذي يتعامل معه.

هل هذا النجاح قائم على النص أم الأخراج أم الممثل والنجوم؟ النص والأخراج والممثلون عناصر متكاملة مما تحقق النجاح المطلوب، لذلك لا نستطيع ربط النجاح بالنص فقط أو الأخراج فقط، أو بالممثل فقط لأنهم ما من أهم عوامل نجاح العمل المسرحي في نظر الجمهور.

تأليف محمد الرشود وإخراج زيد جمال اللذين قدما ممّا أيضاً مسرحية «الكرة مدورة» ودولوكي، وما جمل البيض يقول هذه مرحلة وستنتهي، ولكن النجاح استمر، كما استمر أقبال الجمهور على هذه العروض، بما يؤكّد استمرار هذه الأعمال بنجاح مما جعل البيض يعيد حساباته للحركة المسرحية في ظل هذا الواقع المسرحي الذي نعيشه حالياً، لكن لكي يستمر هذا النجاح لهذه العروض الجماهيرية، لابد من تناول قضايا المجتمع كما قلت، وطرحها جيداً، ولو انتهت علاقة هذه العروض مع القضايا المجتمعية لابد أن تستقطب الأعمال إلى نظر الجمهور، وهذا ما حدث لبعض الأعمال رغم أنها كانت كوميديّة، لكنها تميز عن قضايا المجتمع وأصله، ولابد أن تعرف طرفة هامة أن النجاح مرتبط بالجمهور الذي يتعامل معه.

هل هذا النجاح قائم على النص أم الأخراج أم الممثل والنجوم؟ النص والأخراج والممثلون عناصر متكاملة مما تحقق النجاح المطلوب، لذلك لا نستطيع ربط النجاح بالنص فقط أو الأخراج فقط، أو بالممثل فقط لأنهم ما من أهم عوامل نجاح العمل المسرحي في نظر الجمهور.

تأليف محمد الرشود وإخراج زيد جمال اللذين قدما ممّا أيضاً مسرحية «الكرة مدورة» ودولوكي، وما جمل البيض يقول هذه مرحلة وستنتهي، ولكن النجاح استمر، كما استمر أقبال الجمهور على هذه العروض، بما يؤكّد استمرار هذه الأعمال بنجاح مما جعل البيض يعيد حساباته للحركة المسرحية في ظل هذا الواقع المسرحي الذي نعيشه حالياً، لكن لكي يستمر هذا النجاح لهذه العروض الجماهيرية، لابد من تناول قضايا المجتمع كما قلت، وطرحها جيداً، ولو انتهت علاقة هذه العروض مع القضايا المجتمعية لابد أن تستقطب الأعمال إلى نظر الجمهور، وهذا ما حدث لبعض الأعمال رغم أنها كانت كوميديّة، لكنها تميز عن قضايا المجتمع وأصله، ولابد أن تعرف طرفة هامة أن النجاح مرتبط بالجمهور الذي يتعامل معه.

هل هذا النجاح قائم على النص أم الأخراج أم الممثل والنجوم؟ النص والأخراج والممثلون عناصر متكاملة مما تحقق النجاح المطلوب، لذلك لا نستطيع ربط النجاح بالنص فقط أو الأخراج فقط، أو بالممثل فقط لأنهم ما من أهم عوامل نجاح العمل المسرحي في نظر الجمهور.

تأليف محمد الرشود وإخراج زيد جمال اللذين قدما ممّا أيضاً مسرحية «الكرة مدورة» ودولوكي، وما جمل البيض يقول هذه مرحلة وستنتهي، ولكن النجاح استمر، كما استمر أقبال الجمهور على هذه العروض، بما يؤكّد استمرار هذه الأعمال بنجاح مما جعل البيض يعيد حساباته للحركة المسرحية في ظل هذا الواقع المسرحي الذي نعيشه حالياً، لكن لكي يستمر هذا النجاح لهذه العروض الجماهيرية، لابد من تناول قضايا المجتمع كما قلت، وطرحها جيداً، ولو انتهت علاقة هذه العروض مع القضايا المجتمعية لابد أن تستقطب الأعمال إلى نظر الجمهور، وهذا ما حدث لبعض الأعمال رغم أنها كانت كوميديّة، لكنها تميز عن قضايا المجتمع وأصله، ولابد أن تعرف طرفة هامة أن النجاح مرتبط بالجمهور الذي يتعامل معه.

هل هذا النجاح قائم على النص أم الأخراج أم الممثل والنجوم؟ النص والأخراج والممثلون عناصر متكاملة مما تحقق النجاح المطلوب، لذلك لا نستطيع ربط النجاح بالنص فقط أو الأخراج فقط، أو بالممثل فقط لأنهم ما من أهم عوامل نجاح العمل المسرحي في نظر الجمهور.

تأليف محمد الرشود وإخراج زيد جمال اللذين قدما ممّا أيضاً مسرحية «الكرة مدورة» ودولوكي، وما جمل البيض يقول هذه مرحلة وستنتهي، ولكن النجاح استمر، كما استمر أقبال الجمهور على هذه العروض، بما يؤكّد استمرار هذه الأعمال بنجاح مما جعل البيض يعيد حساباته للحركة المسرحية في ظل هذا الواقع المسرحي الذي نعيشه حالياً، لكن لكي يستمر هذا النجاح لهذه العروض الجماهيرية، لابد من تناول قضايا المجتمع كما قلت، وطرحها جيداً، ولو انتهت علاقة هذه العروض مع القضايا المجتمعية لابد أن تستقطب الأعمال إلى نظر الجمهور، وهذا ما حدث لبعض الأعمال رغم أنها كانت كوميديّة، لكنها تميز عن قضايا المجتمع وأصله، ولابد أن تعرف طرفة هامة أن النجاح مرتبط بالجمهور الذي يتعامل معه.

حديث الفن

اذاعة الصداقة والسلام والتجارب المقبلة

بعد أن انتهى الفرح بالتفوق في تنظيم دورة الصداقة والسلام ليد من وقفة جادة من أجل التقييم الفعلي لكل ما قدم ضمن دعم هذه الدورة وما يهنا هنا خطوة وزارة الاعلام في مجال تخصيص موجة الاذاعة الصوتية لفعاليات دورة الصداقة والسلام، بالإضافة إلى تخصيص موجة تلفزيونية لهذه الفعاليات الرياضية الشبابية التي شاهدتها الكويت مؤخراً. نعم لقد تحقق النجاح لكل من خطوتي الاذاعة والتلفزيون، وقد بذل الجهد الواضح من قبل القائمين على البث الاذاعي والتلفزيوني أيضاً... كما ظهرت القدرة الاعلامية من خلال الرسائل الصوتية والمرئية التي كانت تبث يومياً عبر اذاعات وتلفزيونات العالم الاسلامي.

فهذا النجاح يحتاج الى تقييم للوقوف أولاً على أسباب ما تحقق من تفوق، فمعرفة الأسباب أمر يجعلنا نعمل على دعم هذا النجاح وتأكيد هذا التفوق... كما لابد أن يتم التقييم بعيداً عن نشوة وفرحة التفوق لنصل إلى السليبيات حتى ولو كانت قليلة، لكن تحديدها أمر ضروري من الناحية العلمية والعملية.

نقول ذلك الآن رغبة في دعم الخطوة الاعلامية المقبلة التي تسمى وزارة الاعلام لتقدمها لدعم دورة الخليج العربي القادمة والتي تنظمها الكويت خلال شهر فبراير المقبل... خاصة وأن المناسبة ستكون مزدوجة باستضافة الدورة على أرض الكويت.

من هنا ندعو جهات الاختصاص من القائمين على كل من الجهازين الاذاعي والتلفزيوني للعمل والتخطيط الشامل لانداز خطوة المواكبة الاعلامية لفعاليات دورة الخليج لكرة القدم والتي ستقام على أرض الكويت.

والدعوة للتخطيط من الآن واجبة رغبة في دراسة ما تحقق في خطوة مواكبة دورة الصداقة والسلام اعلامياً للوقوف كما أشرنا على الإيجابيات والسلبيات لتحقيق الأفضل في شهر فبراير حيث موعد فعاليات دورة الخليج.

فالتخطيط له أهميته بصفة عامة في حياتنا الاعلامية وايضاً له أهميته الخاصة في دعم دورة الخليج اعلامياً كونها تقام في ظل الاحتفالات بالعيد الوطني المجيد، حيث تكون الاستوديوهات دائماً مشغولة بأعمال فنية للاحتفال بالعيد الوطني وايضاً ترتب في مواد معدة حول فعاليات دورة الخليج العربي في كرة القدم، فالتخطيط من الآن يجنبنا الكثير من المواقف، فالتخطيط السليم يجنب المسؤولين المواقف الحرجة التي يجدون فيها اعتذارات ومبررات للسلبيات الموجودة اعتماداً على أن المناسبتين في موعد واحد، فالتخطيط والاعلام السليم المسبق يجنبنا مثل هذه المواقف.

قال بوكرونة:

أتمنى أن تبدأ خطوة ايجابية في الإعداد والاستعداد لدورة رمضان من التلفزيون... والحقيقة التي يجب أن تؤخذ بالاعتبار التزام دورة رمضان مع احتفالات الكويت بالعيد الوطني في فترة متقاربة جداً، من هنا نطمح لأن تكون لكل مناسبة تكملة وطمع خاص وأعداد متناسبة وقيمتها... أنها مجرد تذكير علناً نستفيد من كسب الوقت... والاعداد الميكز يبرز ما يقدم بصورة جيدة ومناسبة.

آخر كلام

تحتاج برامج البث المباشر في الاذاعة الى توصيف وتحديد خوفاً من التدخل الذي يحدث حالياً. بلال عبدالله



أحمد فرج

مبصاح الفخيري يا جباري



أحمد فرج

مهالي زايد تقول بكل صراحة

التلفزيون بيتي والسينما عشقي والمسرح هوبي

مهالي زايد نجمة لها مكانتها في الساحة الفنية العربية عامة والمصرية خاصة، والحديث معها له شجون فهي دائماً تطرح قضايا وأفكاراً جديدة تالت أخيراً حول مشوارها الفني.

— مشوارك الفني ناجح حتى الآن وأنا بدعته من جديد فسرّف أسعد فيه نفس الخطوات التي خطوتها. — تتحدث عن مشوارك الفني في التلفزيون وسأنا يعني لك العمل التلفزيوني؟

— التلفزيون بيت أبوي... الذي أزهو كل فترة وإن كنت أعيد عليه لأنه يستقل مشاعر الناس بما يضيفه من حزن وكآبة أحياناً. — وماذا عن المسرح؟

— أحب المسرح جداً، لكنني أخاف منه وفي بعض الأحيان أشعر بالملل لأنني أحس كنتي موقوفة فيه. — والسينما؟

— السينما عشقي الوحيد وأشعر معها أنها شريكة حياتي، فيها أحقق ما أمني إليه. — ماذا عن مهالي زايد الانسانية؟

— أنا متسامحة جداً... لكن التسامح مسألة تربية وأصعب نفسي دائماً مكان الآخرين أنا طيبة جداً كما يقولون رغم



مهالي زايد



في أحد أعمالها

اعتب على الشاشة الصغيرة لأنها تستغل مشاعر الناس

النجاح لا يوازي التي أقمها. — ما أمنتك؟ — أمنتني أن أعيش قصة حب حقيقية يحبني فيها الرجل أكثر مما أحبه.

— يقال إن مهالي مسرفة في حياتها؟ — أقول لك الحقيقة أنا عاقلة جداً في مصاريكي وكل شيء عدي له ميزانية ويتم التصرف من خلالها. — ما مئة مهالي زايد الحقيقية؟ — متعتني الحقيقية أن اسفل وأحق

— أنتي تصرف كما يتصرف الناس. — يقال إن مهالي زايد ليست ست بيت؟ — أنتي ست بيت وأمي أمال زايد كانت تعتنا أنا وأخواتي التعليم والبيت والزواج ولو كانت موجودة ما اشتغلت بالتفكير.

— أنتي تصرف كما يتصرف الناس. — يقال إن مهالي زايد ليست ست بيت؟ — أنتي ست بيت وأمي أمال زايد كانت تعتنا أنا وأخواتي التعليم والبيت والزواج ولو كانت موجودة ما اشتغلت بالتفكير.

— أنتي تصرف كما يتصرف الناس. — يقال إن مهالي زايد ليست ست بيت؟ — أنتي ست بيت وأمي أمال زايد كانت تعتنا أنا وأخواتي التعليم والبيت والزواج ولو كانت موجودة ما اشتغلت بالتفكير.

— أنتي تصرف كما يتصرف الناس. — يقال إن مهالي زايد ليست ست بيت؟ — أنتي ست بيت وأمي أمال زايد كانت تعتنا أنا وأخواتي التعليم والبيت والزواج ولو كانت موجودة ما اشتغلت بالتفكير.

— أنتي تصرف كما يتصرف الناس. — يقال إن مهالي زايد ليست ست بيت؟ — أنتي ست بيت وأمي أمال زايد كانت تعتنا أنا وأخواتي التعليم والبيت والزواج ولو كانت موجودة ما اشتغلت بالتفكير.

● احمد الشوقاوى

المريب...
الين دوريات الشرطة
هؤلاء
«المغازلية» وخاصة
في يوم الجمعة ١٩
«كويتي»

ورثة أمة

عند اصطحابهم
عند الشرطة
يتم على قفور
سيرة الاصل
استدراك

تل
فحص
لجهاز
مجاناً

الكتاب الحيواني

سلح دو هدين !



ضاق فلاح اشد الضيق بتعلب قاطع للطريق ... فكلمنا لته به الحاجة جاء فافترس رجاجة ، فكر الفلاح المسكين ، كيف يتخلص من هذا اللعين ، وذهب يشكو الامر لأحد أصدقائه ، الذي أشار عليه باستعماله دهانه ، بأن يحفر في الطريق كميناً ، حتى اذا جاء الثعلب سقط سجيناً . وراقت الفكرة للفلاح ، فنقلها عند بزوغ الصباح ... وما ان اظلمت الشوارع ، وسمع نقيق الضفادع ، حتى أتى الثعلب مختلاً ، لا يلقي لحزمة المال بالا ، فسقط في الكمين ، دون تصير أو معين .

فانقسم الفلاح المختصر ، على الثعلب المكسر ، بأنه سيمطيه درساً لن ينساه ، وسيعاقبه عقاباً شديداً نتيجة ما جنت يده ، وهكذا أحضر قطعة من الملابس البالية ، وراح يشدها كحبل السارية ، ثم ربطها في ذيل الثعلب بالطول والعرض ، وجعل طرفها تجاه الأرض ، ثم التفت الى الثعلب قائلاً : اني لن أقتلك أيها الثعلب المكار ، بل ساجعلك أضحوكة للحيوانات في وضع النهار ، وساجعلك تذوق طعم العذاب حتى تموت موتاً بطيئاً في الغابة .

ثم أحضر الفلاح النار ، وأشعل طرف الخرقه بعد ان بللها بالقلار ، فلما أحس الثعلب بالحرارة ، انطلق في الحقول كالشرارة ، وكان الموسم وقتها موسم حصاد والفلاح قد جعل كل شيء على أهبة الاستعداد ، ولم يمض وقت طويل ، حتى شبت النار في الحقول وهربت الجياد والعجول ، وبعد برهة من الزمان ، أصبح الحقل كله في خير كان !



□ أخشى ان صديقك قد التبس عليه الامر ، فاعتقد بأن ميزان الشعر ، كميزان البخور أو الخضار وذلك أطلق عليه اسم الميزان العريض ، بينما اسمه الحقيقي هو «علم العروض» - وهو علم يتناول بحور الشعر وتفعيلاته - وهناك عدة كتب تتناول هذا الموضوع تستطيع العثور عليها في المكتبات . وهو موضوع طويل وشائك ، ومع ذلك لاملح من ان تقرأ عنه - واذا فهمت منه شيئاً «ابقي قافلتي» !

في المميزان

□ اني اكتب الشعر منذ مدة طويلة ، ولكنني لا أستطيع التحكم في وزن الأبيات الشعرية ، وقد أخبرني أحد الأصدقاء بأن هناك ميزاناً خاصاً للشعر يسمى الميزان العريض ، فاين أجد مثل هذا الميزان يا أبو فهد

قال يا جر جبير

دخلت إحدى محلات الخضار ، فالتفت انتباهي نبات أخضر يدعى «الجر جبير» ، فسألت البائع عن كيفية أكله ، فقال انه يؤكل نباتاً مع الجبن والبقول ، وراح يمدني فوائده الكثيرة حتى قال ان الجر جبير يساعد المدخنين على التخلص من النيكوتين ، فهل هذا صحيح ؟

عامر جواد



وصفة شعبية للسعال

● اذا ازعجك السعال ، فاستعمل الوصفة التالية من وصفات الطب الشعبي . ضع ليمونة في ماء يغلي فوق نار معتدلة لمدة عشر دقائق حتى يلين جلدتها ويصبح مرناً ، ثم اخرج الليمونة من الماء واقطعها نصفين ثم اعصرها بالمصارة وصفي العصير ثم ضعه في كوب . ثم اصف الى عصير الليمونة نحو مئمتين من الجلسرين .. وهذا يمكنك الحصول عليه من الصيدلية ، وامزجهما جيداً ، ثم اصف لهما العسل حتى يمتلئ الكوب .. واشرب من هذا المزيج ملعقة قبل النوم .. واذا كانت نوبة السعال شديدة اشرب منه مئمتين .. وستلاحظ ان هذا الشراب سيعمل على تسكين السعال اكثر من أي دواء آخر . جرب وافننا بالنتيجة ، حتى تقوم بتجربته !

نار يا حبيبتي !



■ اذا سألت أي بائع عن السوق ، قال : السوق تيمان ... ومع ذلك ، اذهب الى بعض المجمعات التجارية وستجد ان الاسعار لا تطاق ... مما يصدق عليهم المثل الذي يقول : اسمع كلامك فيجيني ، اشوف أفضالك أعجب ... فاذا كان أصحاب المحلات يعرفون ان مداخيل الناس لم تعد كالسابق ، أوليس من المفروض ان تتدخل وزارة التجارة لتحد من هذه الاسعار الجنونية ؟

جمال عبد الحميد - خيطان

مشتقات الأسماء

الفصل الثلاثي : سرح

- الأسماء المشتقة .
- سرحان : من أسماء الذئب .
- السرح : المكان الذي تسرح فيه الماشية .
- السراح : الماشية .
- السرح : انفجار البول بعد احتباسه .
- سرح : سهل .
- سراح : سهولة .
- السراح : الطلاق .
- السرح : الأبل السريعة .
- المسرح : بحر من بحور الشعر .
- السرح : فناء الباب .
- السرح : كل شجر لا شوك فيه .
- السرح : الدوحة .
- المسرح : الشراب .
- المسرحان : خشبتان تشدان في عنق .
- سرحانة : انثى الذئب .
- سراح : سرح .
- السراح : الطويل .
- السراح : الجراد .

□ ساروي لك هذه الحكاية ، لاين لك ان ارتفاع الاسعار سببه الزبون نفسه في غالب الأحيان . فقد اشتريت قبل فترة مسابيحاً من نوع معين الثمن بخمسة دنانير ومن إحدى المحلات الواقعة في المدينة . علماً بأنني أملك خبرة لا بأس فيها عن عالم المسابيح ومعها بفترة دخلت إحدى المحلات المزودة بالسائبة لتسألني ما عني ، ولما كان الموقف المختص لم يعلم بعد ، فقد رحت أتجول في المحل الكبير حتى وقع نظري على مسابيح معين الثمن نسخة طبق الأصل من مسابحي ومن صناعة آسيوية ، ولما سألت البائع عن سعره قال : ٨٥ ديناراً .

ولما دخلت في جدال مع البائع حول سعر المسابيح أكد انه صناعة المانية ، فأنكرت له ان المسابيح صناعة آسيوية وأنه لا يختلف عن مسابحي هذا ، الا ان سعره في شارع عهد السائم بخمسة دنانير وسعره في السائبة ٨٥ ديناراً - حتى المانية نفسها تستورد هذه النوعية من الأبخار النصف كريمة ، وتقوم بإعادة تصديرها على أساس أنها صناعة المانية ، فالمسباح الآسيوي يتكلف ثلاثة دنانير تقريباً ، في حين ان المنتج الماني تصديره يتكلف ثمانية دنانير ... وهكذا ابتسم الموقف المشؤم كاللا .

- اسمع يا أبح ... مايتك تملك تلك الخرخرة ، فأنني لا أخشى عليك ان المسباح من آسيا ، الا ان أغلب زبائننا من ذوي الجيوب المكتفة ، وعندما يدخل أحدهم الى المحل فإنه لا يخطر للوجه بقره ما ينظر للشعر ... فلو سقوت المسباح بعشرة دنانير ، هل تقري مالاً مسجنت ؟ سينظر في باختيار قائلاً : «لو فيه خير» ما يعطوه بعشرة !

الزمن الذي

تقول فيروز:

الاسامي كلام

عيتينا

هني اسامينا

لا اعرف لم خطر في بالي هذه المقطوعة الصغيرة الكبيرة وأنا اذكر القصيدة... القصيدة التي يريد لها البعض ان تكون «كلام»... «وذاكرته هي القصيدة»... بينما اعرف جيدا ان واسم الانسان هو الشيء الوحيد الذي تعود ملكيته له في حين لا يتصرف به سوى الآخرون... الشاعر القصيدة وحده يملك حق التصرف بها قد تصبح القصيدة ملك القارئ بعد النشر... لكن عند حد معين نحن لا نملك ان نمنع قارئ من الاعجاب في قصيدة ما... ما تكون للقارئ أكثر من ذاكرة «ضيعة»... ضمت ذاكرة المتابع الشعبي هي اخطر ما يمكن تصوره على الشعر الشعبي عامة... ثم ان تلك القصائد الرائعة التي كبرت حجاز الزمن... جاءت مثل طيور النورس على شواطئ احلامنا... تبعت فينا عبق ماضٍ تغازل نسماته خائلا شوق ورغبة... هل بحق ونحن «المضيق» ان يكون استقبالنا لها عبثا، وتحويل في مفرداتها؟... دون قصد... وبكل حساسة بلقي ادهم قصيدة «عميرة» لولاء!!... وقد نسي بيتا، واضاف مفردة دون اخرى صعبة النطق... قد لا يكون الخطا فاحشا حينها، لكن لنسأل النفس: ماذا لو حفظت القصيدة كما تفصل بالقائنها ذلك المحمص!! ان الامثلة كثيرة على ما يحدث في قصائد استطاعت رغم كل شيء الوصول لنا... لكني تقديرا لهذا الوصول السامي... تقديرا للبقاء... ومن اجل ان تكون نحن اصحاب الخطيئة رغم تورط كل شيء... لنحاول المحافظة على القصيدة.

بدر الحمد

ناظر خبر

حسبي على عشق الوفا بحار موجة تحذفه! يكفي صبر راح العمر مجروح شلي ينصفه حسبي على عشق الوفا عطشان وعمره ما ارتوي ناظر خبر يمكن يسر واليهو موجه يجره حسبي على عشق الوفا يكفي ترى بس تضيقه ان كان خطا وش تاليها يكفي صبر... يكفي الغدر خلاك لحبك تسفه حسبي على عشق الوفا زهير العباد

اضاءة

عيب الكلام تطويله

شعاع

صوت

يا شيخ هذا زمان كله انصامي
الذيب جايح وشبعانه حصانها
محمد بن راشد المكنوم

ما للرجا في بعض الاحوال قيمة
وما للمعي صبح ولويات سهران
بدرين عبدالحسن

توك غريب بالهوى ما تصاديت
اصبر ودورات الليالي تردك
صالح الموض

الكنية على لحم يحرقت

س: - ساعة الزمن التي تصرخ في وجه الثواني... تخترق جدار اللحظة تكذب قصيدة حزن... تمارس المشق في وضع النهار... لا تخاف لومة حادتك تكذب عن تلك المرفجة المارية من كل شيء الا الصنق... عن تلك المرفجة الحزينة والتي تكن صوت شاعر داخلها تصرخ من تلك الزهور الصناعية التي تقرب في اغصانها، وفي الصحراوية التي جرحها القما ولم تسام في ان تضع اكليلا من الخزاما على محياها... كيف لها ان ترتدي ثوب الحضارة الزائفة؟

أ: - الموت يطلق صرخة عاتية... يمد خيط الليل الى ذلك ارضي الملمح بالحزن يسرق الحياة من تدي البكار... ويملؤها «بالحليب المستر كامل الدم الموت يحرق انفس الحياة في صوت الراعي وهو يهت احزانه لطغيح اغصانه... يرفض الحذاء... والهجين، ويضع بدلا منها... لولاي... لولاي... لولاي...

ج: - جباري تلك ام صقر جريح... فانا لم اعد اجد لمية تصير الاشياء لا اعرف من هو الصائد ومن المصيد... تلك هي فلسفة المدينة التي لا تؤمن بها الصحراء... فكل شيء يكتله الفموش، وفيد العم ساهم امتدت الى الصحراء لتفتل الحباري... وعانت بصيد وفن... وتبعتها على فن الحضارة فاكل من اكل واقتنع من اقتنع... لتكتشف الجحوى بانهم يمشون اجنحة السحر الجريح ويتكلمون بها! - هـ - هدير الحمل... يهز سيمفونية تعجز عن عزلها كل آت يهولن وجولته، وان كان الحزن الخالد... فهو لا يحتاج لتوزيع الرحاني ولا دندنة عبد الوهاب لترسخ في اذهاننا كحزن خالد... ولكن... فهل من مستعج... يضع حجرة البجع جانبا ويسهر على هديره؟

ش: - شتيت الصحراء... لم يعد ذلك الشعب الذي يردد صدى صهيل الخيل واصوات الحضارة، فاخذت المتحجرة... بل استبدل بجدار الحضارة، فاخذت البقال تصهل تارة وتنهق تارة اخرى... واصوات السيوف اخذت مسارا جديدا لتخرج به عن المايوف فالهوس في الخفاء والوشوشة خلف الكواكيب اصبحا طابعا لشجاعة هذا العصر... والحدك تسيرل في ثياب الطبيعة والوفاء ليحقق ذلك البدوي صاحب الثوب المشقوق، ويخرجه من عبايته المليئة براحة الرمث والمرج ليضع بدلا منها عطر الحضارة الفاسدة التي تكلم الانوف.

ع: - عشة تلك الفتاة البرية... والتي لا تعرف من هرجة المدينة شيئا يذكر تكايت عليها ركوش الحضارة، فارتدت قناعا اخذ تكشف منها ما ارادت ستره، فاخذت تصول وتجول في مفاها المدينة متكاسية بان البيت البدوي اصيلة لا تصادم على اصلها في كل تلك المايوف والتي تصطاد في الماء العكر فاخذت تصنع بين ارقعة الممارات ومذاصات زوار الليل... الذين لا يتوانون في التنادي بترك المعنجه التي يشبهونها الى الترات وهو منهم براء... ولم يتوقف الحال عند هذا الحد فحسب، بل ان عشة لان في تلك الحروف التي تحمل اسمها وصمة عار فاتخذت من (.....) قناعا لعشة! - يـ - بدوة تحترق تحت رصيف الحضارة... وبدوي يشك في مصداقية كلامه انه يمارس الحضارة الزائفة في نفسه ويرتدي ثوب البدوة... وتجاهل ان البدوة ليست كلمة يتشقق بها، ولا ان يجعل من الرصيف اريكة ويترك المسجادة والبساط يعلى في متحف التراث، ونسى او تناسى بان تلك الخيمة كانت ترتكز على عمود واحد وهو عمود الصنق ذلك الصنق الذي تنفقه في كثير من امور حياتنا العامة والشعرية على وجه الخصوص، فالشعر اصبح شماعا للانحطاط والتوازي خلف درواق الحضارة.

ي: - ديا تل قلبي تلة الجسم الحمر... وقصيدة القرن العشرين! تلك القصيدة التي ترقق مضجعي وتشاركني السرير وتلحنني بوجع لا نهاية له... اكتب على جمرت... احاول الهروب من وجهها فانقلب يمعة... فاذا بها تكشف عن وجهها المايوس في زمن اولي بان يضحك معها وعليها! اكتب بيرة فاذا يقاثلها يفتح النار على قصيدتي لماذا ايها الشاعر؟

انني لا اكر دورك ودورها في زمن مضى... ولكن... هل من المستعاج ان اجعلها قصيدة القرن العشرين... لا والى لا... فاذا بدع لا يتوقف عند تلة الجسم الحمر والتي يهزك في يوم من الايام... الابداع اشمل واكبر من ان تتوقف عند اي محطة في رحلة ليس لها عنوان.

ولماذا تهاجمني في قصيدتي وتحاول ادها، وتحمل كل هذه السخرية منها... في زمن كان اولي بك ان تناقش قضية تمالك مع تلك العربية التي تفلك بمقلية الفارس المغوار ان لا اسخر من قصيدتك...

هل اصبحت العبارى صقراً في نظرية «العم سام»؟!

القصيدة «مفرح والغريب»

ووقف

مع بدواة القرن العشرين

«لكلام قصة اخيرة - ويقايا حروف»

انا بدوي... ولي مع الارض قصة... وش مقصدا يا بيه تشند عليها كاك تذكرني ترى لها بالقلب حصة... ولا تزيد اوجاع قلبي عليها... يا بيه وين البدوة التي رحلت من غير رجعة... وين هاك الروض الي ينسني في ضيمي الوجعة... يا بيه ذيك البدوة تحتضر تحت الجدار... التي كتيبا اسمك عليه... وهذا الرصيف ممنوع اطرافك تلمسه فاللمسة محظورة على اقدام البدو هذا الرصيف... يس للحضارة الزائفة وحتا لنا الطعس الكتوب يحضن انا ملنا بوقي نمشي عليه حنا حفاه كتبت حضارتنا بوقاه حنا لنا هاك الشميب الي زرع فينا الفخر حنا بدو... حنا بدو.

«مبارك شعلان»

تخطي واسامح

من علمك تشق على شانك تخون يا حارق قلبي بنيران فرقك ولعنتي حتى انا صرت مفتون فبك انت ما ظنيت تخلف نواياك بانك طوبوعك كل يوم لها لون وماني الوحيد الي يولون منك عرفتك صوب قولت يولون لخطي واسامح لين يا حنا خفاياك لقيت غيري من عذابك يمانون يا كثرهم باسم المحبة ضحاياك يا فائن قلوبك وبيا مغذب عيون الي متى صبر المحبين وبيا اشغلت بالي في هواجيس وظنون لولاي ما اتعب ولا ارتاح لولاي علي المبرد

رسائل

محبية

● جريج السالبة - الرياض: رسالتك تحمل الكثير من المشاعر الرقيقة كم تمنيت ان تكون القصيدة صالحة للنشر ولكن

● شهد: بمرنا ان تكوني من القراء والمشاركين تروقي القاصد واصلني التامية والمشاركة ● جميل غالب الياني - عرعر: القصيدة تحتاج الى التعديل في الوزن وسوف اقوم بهذه التعديلات حتى تتناسب مواضع الخطا شكرا على المراسلة.

● شهد: بمرنا ان تكوني من القراء والمشاركين تروقي القاصد واصلني التامية والمشاركة ● جميل غالب الياني - عرعر: القصيدة تحتاج الى التعديل في الوزن وسوف اقوم بهذه التعديلات حتى تتناسب مواضع الخطا شكرا على المراسلة.

«الانانية»

علاقة بعض الاخوة بالصحفة هي علاقة نشر بالدرخة الاولى، فهم لذلك يتعاملون بحساسية فائقة مع الصحفة ومحررها فالمسألة بالنسبة لهم مسألة نشر ليس الا فرضاهم يرتادونها كلما زادت فرصتهم في النشر، وفي المقابل يكون سخطهم اشد كلما تضاعفت تلك الفرصة، الامر الذي يجعل انعدام الرؤية امرا محتملا لديهم، بينما الاصل ان يكون شعورهم تجاه الصحفة نفس شعورهم تجاه الشعر نفسه الا اذا كانوا لا يملكون من الرقي الفكري سوى انانية فجة متمثلة في مشاركات تحتل مساحة لا ياسب بها في الصحفة... الا ترون انها قمة الانانية ايها السادة؟

وفي اتجاه مضاد نجد ان هناك الكثير من المؤهوبين يحرصون اشد الحرص على ان تظهر الصحفة بالمستوى الراقي الذي يرضي طموح الجميع فهم يتعاملون مع الصحفة بكل حب وبكل كرم لا يجزعون ولا يتذمرون حتى وان كانت فرصتهم في النشر ضئيلة... فهدفهم هو مساحة شبيهة مشرقة جاذبة بالاصوات البسدة فهؤلاء حقا هم الماد الحقيقي والنيح الذي لا ينضب فاهل بهم انهم حقا مبدعون رائعون في زمن اصبح فيه الابداع مراعا والزراعة قناعا... وعلى الحب لتنتي.

المحرر

عيونسي

الهمي مغني يتهيبا من يشاهدون
دام يوتي... في قصى يطق الكلام
الرجل انه من دنيا الوجع
لين مبي ضاع في ليل الزحام
ضاع لولا الخوف من تار الصدود
لي بقايا... اجبرتي بالانزام
له بقايا من قديسات العهود
في عيون... تقضض اسرار الغرام
لك عيون... ما قوت كتم السدود
خوفي حال من دون المرام
عن ليهيب البين وتقت القيود
خفت يلقيني... من البوح الملام
لوغلاك بخفاقي... ماله خدود
والفرح في ناظري ماله مقام
بكنم الاشواق... عن عين الحسود
ما نرى كيف يحال الصمود
والزمن داي... يضيغ ولا يضام
ابذل... لاجل الهوى كل الجهود
قبل ما يصبغ... امل حبي حطام
وان يغيتي تذر عين احلى السود
حلي... بالحب معنى الاهتمام
خالد السبيعي - الرياض

مدي موتي

يا سطيح بيته ذكره في وادي
ذكر حبيبي في مفاهيل مشاي
لاهب ربح الليل والجو هادي
خله يوافيني دقيقه بدنيادي
عش لحظتي وانسي قلوب ابتسادي
وياك رجي وياقي الاعضاء وبياي
حلم الذي شفته بيمينك وكادي
كان لقمائه لدة الشرب والماي
كنت لحياتي شاعر الحب شادي
اطرب لكلماتك ما هو بصادي
كنت احسبك انسان ما هو بصادي
شفتك بوجداني وعقلي ورجواي
ما همني وش كان رأي العبادي
في نظرتي حيك خضع عنده الراي
ما اتسك... هذي مشكلة كل غادي
شاف الشراب ويحبسه منبع الماي
بيتي صدي صوتي يجر امتدادي
واقف على دريك تنادي له اخطاي
رغم الامم والشوق واليهام خادي
اقول احبك حيل... وان رحت بيبياي!

الزوجة الثانية

في كفة الزوجات!!

كتبت: جمالات فرحات

قبل الاسلام كان الرجل يتزوج باي عدد يشاء من النساء وبعد مجيء الاسلام قيد عدد الزوجات بأربع فقط، روى الامام احمد بن حنبل ان غيلان بن سلمة الثقفي اسلم وتحت عشي نسوة .
وقد اكد الشرع اختيار اربعة بشرط ان تعدل بينهن في المال والمشرب والمسكن والبيت، فان خشيتم ان تقدر على ذلك فاقصر على واحدة .
وقال سبحانه وتعالى (ان خفتم الا تقسطوا في اليتامى فانكحروا ما طاب لكم من النساء، متنى وثلاث ورابع، فان خفتم الا تعدلوا فواحدة او ما ملكت ايمانكم ذلك اذنى الا تعدلوا) صدق الله العظيم .



قبل ان تقرأ هذا التحقيق

عزيزي القارئ... عزيزتي القارئة... لا يمكننا ان ننسج عن مجتمعنا بمبادئه ويتقاليده - مشاكله وهمومه - فهي جزء من حياتنا اليومية، وركن اساسي من اسلوب معاملتنا مع بعضنا البعض.
الزوجة الثانية شيء ملموس في حياتنا.
• البعض يعتبرها مشكلة عويصة!!
• والبعض الآخر يعتبرها حلا للكثير من المشاكل.
• البعض لا يمكن التفكير فيها اما خوفا... او التقاهر بالخوف او التقاهر بحب الزوجة الاولى او لظروف اقتصادية واجتماعية او فعلا للفتنة بزوجه الاولى.
• بعضهن لا تتوقع التفكير في هذه المشكلة لقناعتها التامة بان زوجها لن يفعلها واخرى يتعن في كابوس الزوجة الثانية.
• بعضهن يفضلن الطلاق على التعرف على زوجة ثانية.
• ولكن... ان ابغض الحلال عند الله الطلاق وقد حدد الشرع زوجات أربع للمسلم كحد اقصى مع ان الله عز وجل اكد ان الانسان لا يمكنه ان يعدل بين اثنتين مهما كانت الظروف والمواقف.
والاجدر بالرجل ان يحكم عقله في مثل هذه المواقف حتى لا يقع في مشاكل هو في غنى عنها وان يكون قنوعا.
الا اذا وجدت المشاكل والعيوب في الزوجة مما يوجب الزواج مرة ثانية... في التحقيق المرفق نماذج من لقاءات لحررة المحقق حيث سلطت الضوء على آراء الزوجات في هذا الموضوع رغم ان العديد من الزوجات قمن في الآونة الاخيرة باختيار زوجات لزوجهن وبكل شجاعة.
على كل حال لنر آراء الزوجات في الزوجة الثانية.

«احمد»

ردود فعل الزوجات حول

قضية الزوجة الثانية

الانفصال من الزوج افضل عند

تكميره الارتباط بزوجة ثانية



دينا الاملاحي اباح تعدد الزوجات، ولكن غير لنا الصديقة نجعلنا كارهين مشاركة ازوجنا لزوجات اخريات

انتظار غد جميل ولكن الزوجات الله يسامحهم قاموا بملء جوارحهم بالزواج للمرة الثانية من اخريات وربما كانت الاخريات اقل جمالا وقناعة من الزوجة الاولى ولكن الزوج دخل الجديلة لمرسها معتقدا بذلك انها ستدحه الشباب ويعد معها عمره الذي ولي!!
ولا يعلم ان من قبله وهو في عمر والنما لابد ان تكون ذات هدف ما فريما تريد ماله ومركزه وما يود عليها من منفعة واستقرار فقط اما الحب والحنان والملاطفة الصالحة فكانت مع الاول ام اولاده رفيقة ذرية كفيف له ان يستقر ويشعر بالطمأنينة مع انسانيته خيلة عليه جاءت في التواصلة للاستمتاع بما اعطاه الله برغم الفروق الكبيرة بينهما والفروق الشاسع ليس من الاول والآخر ان تنعم الاول هي واولادها بزوجها لوحدها!!
وقد الرجل الذي يتصرف هكذا لا يستحق لقب الاب ولا يحمل معنى الابوة وعلى زوجته الاولى الصبر على هفواته وتربية اولادها بسلام وامان بعيد عنه!!
ثم التقت «الراي العام» بنهيلة نبيل السكرتيرة التنفيذية بأحدى الشركات جذا ان ينسى العشرة والزوج الذي ينتكر خاجة لزوجته ويباقتها بامارة اخرى تضارها في مملكتها لا يستحق ان تستمر معه وكالما هو اختار اخرى فلماذا تنسك به؟. تقولين من اجل الاولاد اليس كذلك ولكن هل الاولاد في هذا الجو المشحون بالنكد والاحزان

زوجته هل يجوز اذا سمحت الظروف وكانت هناك حرية للمرأة ان تتركه لتتزوج من غيره الا يحزن او يفر؟ وهكذا هي المرأة التي ربت وتعتبت وسهرت ووقفت بجانبه تشد من ازره وتسدحهم وتنتمى له التوفيق ليل نهار وبعد ان اخذت زهرة شبابها وعمرها وتكرست حياتها له ولييته ولوصد دجته الى السحاب وتطغى هي كالشمعة التي تفرغ وتحترق من اجل اسمائه وبعد كل هذا يتركها ليتزوج عليها!!
فهل هذه هي المكافأة رد الجميل؟! توجد هناك سيدات فاضلات مثالي للشر وانكار الذات والاب والكتين وقفن بجانب ازوجهن يشدن من ازرهن ويساعدهن على الحياة ويشجعنهم ويصبرن معهم على الحسرة والمرارة في

تدبر امورها بمفردها ولهذا تتحمل هذا الرجل مكربة على هذا الوضع غير المرغوب من ناحيتها!!
وظروف الناس كثيرة والبيوت اسرار!! وكان في لقاء مع رضية مرتضى صاحبة مشغل للخياطة والتطريز وربة بيت تقول رضية يصعب على المرأة التي ضحت بكل شبابها وعمرها وانجبت وبيت وكونت مثالا مع زوجها شريك حياتها ان تتركه لآخرى بسهولة مهما كانت الاسباب اما اذا كان مصمما على الزواج باخرى فما عليها الا ان تطلب الطلاق وتتركه بلا عيدة .
وتعلق رضية الاولى للتربية الفنية والمضوء بالجمعية التعاونية النسائية ورجس الشطي قائلة اوجه تساؤلا واحدا للرجل الذي يريد ان يتزوج على

دينا الاملاحي اباح تعدد الزوجات، ولكن غير لنا الصديقة نجعلنا كارهين مشاركة ازوجنا لزوجات اخريات
وتعلق رضية ام محمد قائلة للزوج الحق في الزواج اذا كانت له ظروف خاصة واحوال لا يجدها في زوجته!!
والمرأة حسب ظروفها فهناك المرأة غير المتعلمة التي لا تحمل شهادة تعليمها على الحياة ولهذا لا تستطيع الموافقة على الانفصال عن زوجها حتى لو تزوج غيرها، فهي في حاجة الى ماله لكي تصرف على اولادها اما حاله فقد فقدته بزوجها من اخرى والى الابد كما ان هناك المرأة التي تخاف من نظرة المجتمع اليها ومن كلمة مطلقة وهذا اللفظ العربي يجعلها تستسلم وتتقبل زواج من اخرى على مضغ!!
وهناك المرأة التي ليس لها عائل ولا اهل يعني مقطوعة من شجرة وتخاف مجابهة الحياة لوحدها والجلوس بمفردها مع اولادها وهي لاتحسن ان

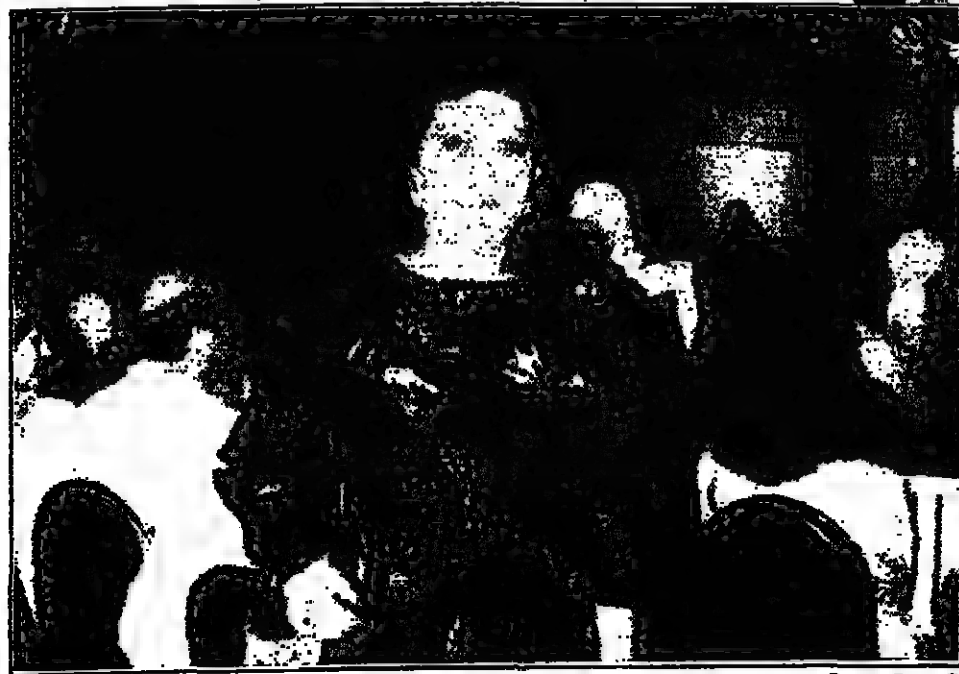
وقال رسولنا الكريم ﷺ: من كانت له امرأتان فمال الى احدهما جاء يوم القيامة واحد شقيه ساقطه وهكذا نصحا بيونا الحليف بالعمل بين الزوجات، ومن لا يستطيع فلا يقدم على قلبه بحيث لا يميل لآخرى ويميزها عن الاولى او الثانية، ولهذا كانت قضية السيدة البحرينية التي تطالب بالزواج لزوجها محل نقاش حاد، وجدل بين الزوجات والازواج، وفي لقائنا هذا كانت كلمة المرأة هي الاولى بصفتها العنصر المظلم .
سمعت عن السيدة البحرينية التي قامت بكل فخر بالخطبة لزوجها وحنه على الزواج من امرأة اخرى مبررة هذا بانه حلال بصفتها امرأة مسلمة تسير على النهج الاسلامي في حياتها، وبيدنا لا يطلع الرجل من الزواج مرة اخرى!! كما ان لها نظرة فلسفية اخرى وهي الرأفة ببنات حواء اللاتي لم يحالفن الحظ في العثور على زوج، وحتى لا تتكفي قاهرة النسوة في مجتمعنا وما ينتج عنها من اخطار مدمرة على المجتمع بأكمله .
وحول هذا الموضوع شامت «الراي العام» بتحقيق شامل لمعرفة رأي المرأة الكويتية والعربية بالبلاد ووجهات نظرهن وحول رأي السيدة البحرينية ورأي الزوجات في الزوجة الثانية، وهل تقبل المرأة عموما ان يتزوج زوجها عليها؟ وما رد فعلها اذا ما صمم الزوج على زواجه للمرة الثانية؟ وهل تقبل ان تضارك العروس الجديدة في زوجها؟ اسئلة كثيرة تطرح نفسها حول هذه القضية وما اتارته هذه البحرينية ليستطلع آراء السيدات وتنفرد وعلى وجهات نظرهن:
وكان لقائي الاول مع مربية بأحدى المدارس الخاصة بام الطوبجي التي قالت: لا اظن ان هناك سيدة تفرز لزوجها كل متطلبات الزواج السعيد كالطاعة والنظافة والاحترام وتلبية واجباتها كاملة ثم بعد هذا يفكر ان يهجرها ليتزوج من اخرى دون أية اسباب .
واما اذا كان الزوج من النوعية التي لا تكفي بزوجته وبيت واولاد ويريد التشبث والضياع والارتباط باخرى ليجد هو يريد هذا فهذا انسان لا يستحق ان تظفر الزوجة معه، والانفصال هو الطريق الافضل .
واما لقائي الثاني فكان مع جلات محمد ابو زيد الممرضة بمر الرعاية الاجتماعية قسم المعوقين التي قالت: لا مانع من زواج الزوج اذا كانت هناك اسباب مقنعة كمرض الزوجة او عدم وعيها بالامور او عدم توفيقها حياة سعيدة له، اما اذا كانت تقوم بمورها على اكمل وجه، ومع ذلك يرغب في الزواج فلا اظنه انسانا تشعر معه الزوجة بالامان والطمأنينة وعليها بالطلاق وتربية اولادها بعيدا عنه؟
ولقائي الثالث كان مع حميدة محمد علي ممرضة ايضا بمر الرعاية الاجتماعية قسم المعوقين حيث قالت:



• دينا الطوبجي

الفيرة في قلوبنا وفي هذه الحالة فان افضل شيء لها وللاولاد الانفصال .
اي الطلاق .
وتعلق رضية محمد عبدالله وتعمل ممرضة بمدرسة جميل بث عباد الانتداب قائلة اظن ان الزوج يبحث عن الانسانية الناقصة في زوجته عند زواجه من امرأة اخرى، اما اذا كانت امرأة كاملة تقوم بكل واجباتها تجاه زوجها فلا اظن يتركها للزواج من اخرى، مهما كانت لان في ذلك عدم امانة تربيته وتكوينها ويناهى بمرته لمجرد نوبة جاءت له فجأة ثم لا يجد جديدا في حياته غير طيات اكثر وتشتت وتعب اكثر ما بين بيتين فزوجين تريد كل منهما حقوقها وحقوق اولادها .
ويصفتني من بنات حواء اوجه تساوي السيدة البحرينية قائلة لها عزيزتي الا تشعرين بالغيرة على زوجك اذا كانت الاجابة بلا فهذا معناه انها لم تعد تحبه وانما كانت تدم فهي ان كانت في حالة غيبوبة ونقدان للذاكرة عندما وافقت لزوجها على الزواج من اخرى، ومن تفق تكون الطامة الكبرى، واقول ايضا، يا صاحبة الاقتراح الشرع والمعص الذي سيحل مشاكل الكون وبيا صاحبة العقل الراجح لماذا لا تحتفظين بهذا الاقتراح الجميل لنفسك وتتركين بيتك الناس في حالها؟ اليس هذا هو الانفصال!!
واوجه كلمتي الاخيرة لاولادنا الرجال ناقول لهم لا تنساقوا وراء الازواج الكاذبة ويكفي بيت باي زوجة طيبة واولاد سعداء وهذا احسن من بيتين تعيسين .

والتي تتركون مسروقين؟ ابدا ابدا ومن الاسلم والاحسن لهم انفسال الابوين وقد ثبت هذا في الطب النفسي ونحن السيدات تحكمنا العواطف الرقيقة والكلمة الحلو ولا اظن الرجل سيكون جديرا جارفا من الحنان لكي يفي بزوجتين واولادهم. ففتشت الرجل بينهما يجعلنا لا نتق بكلامه مما يشمل



• رضية مرتضى



• نهيلة نبيل صبي

مکملہ فیصلہ

وكان ايضا يستمتع مع خيرية احمد



خيرية احمد

كان المتقاعد كل شهر يذهب لصرف معاش التقاعد، لكنه فوجيء مرة بعدم وجود اسمه في كشوف الصرف والسبب وجود شهادة تفيد بوفاته. وتبدأ مأساته في محاولة اثبات انه حي بزي، وان هناك شخصا آخر التحل شخصيته وتزوج ثم توفي لكنه اوهم زوجته بأنه كان يعمل في هذا المكان لتأخذ معاشه، وتتصاعد الاحداث بين زوجة الرجل النصاب وبين الرجل الحقيقي الذي لا يزال يصرف معاشه شهريا لتفجّر المفاجأة في نهاية السهرة.

انتهى الفنان عبدالمصطفى مدبولي من تصوير السهرة التلاوتونية الجديدة «وكان ايضا يستمتع» قصة وسيناريو وحوار نبيل غلام واخراج سمير القائل، يشارك في بطولة السهرة كل من خيرية احمد وسمر عبدالمعز وديار وسامح ناجي. وتصور أحداث السهرة حول رجل احيل على التقاعد ويعيش بدون زوج، ورغم انه يعيش عزبا الا انه منظم جدا.. وهو رجل نبيل وتكسب بجواره صاحبة المنزل التي تحاول التقرب منه حتى تكسب قلبه وتزوجه.

عفاف راضي تصود للفنساء



عفاف راضي

بعد انقطاعها فترة عن الشاشة الجماهيرية عادت عفاف راضي الى الشاشة من جديد حيث شاركت ضمن اوبريت «الفرح النصر» الذي قدم خلال احتفالات أكتوبر بالقاهرة. وتستعد الآن لتسجيل خمس اغنيات جديدة من تلحين سيد مكاوي. ● الاغنية الاولى: من كلمات موسى محفوظ : فرح النهارده من بكرة ايه ● والاغنية الثانية من كلمات أمل شحاته : اوعي تخليني احبك ● والاغنية الثالثة من تأليف عمر الجبيلي : هاتي يا دنيا هاتي كمان

اولاد العز



فاروق المصري

الفنان نور الشريف قدم ابنه محيي ضمن أحداث فيلم «الرغبة الأخيرة» من بطولة مع يوسف كسا قدم فاروق المصري ابنه احمد في فيلم «المرشد» وهنا يقول كل من نور وفاروق انهما يقدمان للفن مواهب جديدة سيمتدح بها الجمهور كثيرا.



يوسف كسا

أضواء على عالم الموسيقى في البرازيل

أصوات الجنوب العميقة

الانقاعات الحسية للبرازيل تفتن

عالم الموسيقى وعشاقه مرة ثانية!



عال كوستا



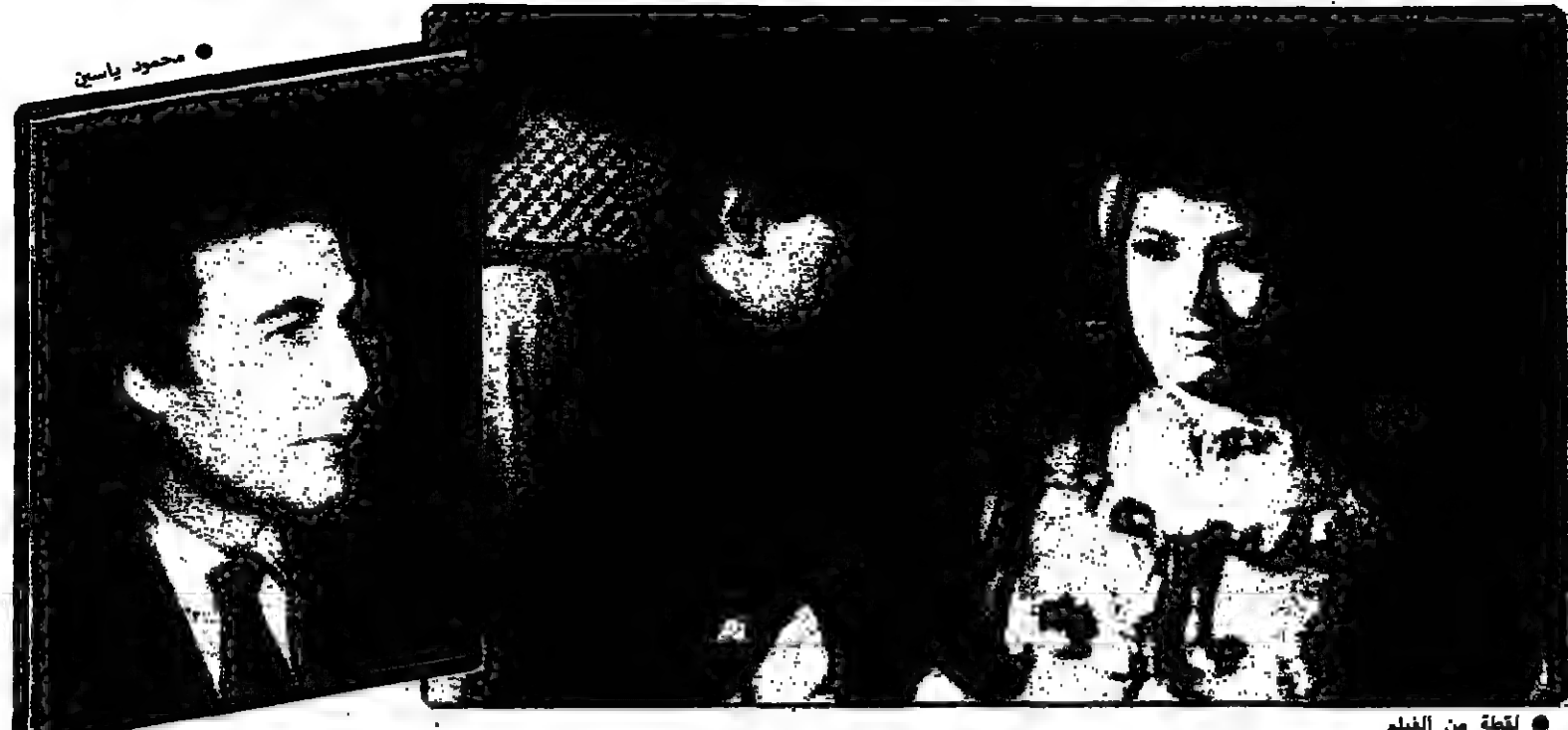
هجان



جيلبرت جيل

منذ أكثر من خمسة وعشرين عاما، تألفت موسيقى فرقة ديزالينا دو بفرقة الغاتا في العالم كله. والان نجد ان جيلاد جديدا من الموسيقيين يكتشف الفنان القديم، البرازيل - بيليد بايرن ويول سيمون ويتر جبريل وهم يمشي المطربين والموسيقيين الجديدين الذين عاشوا هناك، والذين يمتزجون من أكبر نجوم الغاتا في العالم، وكلهم شاركوا في ريو دي جانيرو وذلك للحصول على الألقاب ومن ثم العودة منها وهم مغممون بالفرح والفرح. وفي وقت سابق من هذا العام، قام بايرن، قائد فرقة «دوتنغ هينز»، بجمع اليوم من الاستعراضات البرازيلية التي اشتهرت في السبعينات، بيليد تروبيكال، برازيل كلاسيك مجلد رقم ١. وفي خلال الشهر الحالي تمت متابعة جميع اسطوانات اوساميا: المجلد رقم ٢ من برازيل كلاسيك. هذا وهناك متحمس آخر، وهو بول سيمون، الذي يخطط باحتواء مادة مستوحاة من البرازيل، وذلك في ألبومه المقبل، والذي سيتم نشره أو استصداره في أوائل التسعينات. هذا والتأثير البرازيلي قد اعتزنت به أيضا روبرتا فلانك، وذلك من خلال عرضها لألبومها الأخير الذي صدر في أواخر الثمانينات تحت عنوان «الواحة» حيث احتوى على لمحات «في ظل ليلة دافئة في ريو»، و«قصصا على الحافة»، و«وليلي» وقد ساكنها، و«لومر برازيل أو برازيل». وفي أمريكا نجد ان الممثلين في شركة اسطوانات امريكية يسجلون على الخطى ذاتها. ففي نيويورك سيتي نجد ان نائب الرئيس ريتشارد سيدل، بصدد إصدار سلسلة من «موجة برازيلية جديدة» تحتوي على ألبومات لعدد من نجوم البرازيل المشهورين، بما فيهم غال كوستا، شيكو يواركي، جيلبرتو جيل، وجورج كسا. إن شركة اسطوانات س. بي. إس تقوم حاليا بإصدار ألبوم نجوم البرازيل من مكل نجافان وسيمون تاسيميتو باعتبار أعمالهما من خارج الموسيقى الغربية كما هو مطلوب التركيز عليها الآن، وذلك ضمن فيلم تقوم بإنتاجه شركة جابريل امريكية وهو بعنوان «الاضواء الأخير للمسيح» والذي تستند ايقاعات موسيقاه على أصوات من البرازيل وأفريقيا. ومن بين الأصوات الأنوية التي تركز عليها الاقسام الأجنبية، صوت شقيقة فيلوسوف، ماريلا بيتانيا، وكوستا وسيمون بيتانكور وغيرهم. وقد جندت تلك النساء اهتمام وانتظار العديد من المهتمين بالفن والموسيقى في البرازيل، ولكن من السخريه بشأن أن أصوات مادونا وتجوم البروك اندرويل هي التي هيمنت على الأذاعة في بلادهم بدلا من الاهتمام الشديد بالفنانين أو المطربين المحليين. هذا فصاع الموسيقى البرازيلي الذي حاز على إعجاب العالم الخارجي يشبه تاسيميتو في أدائه. فتجد موسيقاه تدعو المستمعين الى المساهمة في احتفال شعبي يتم بمناسبة الاحتفال بالحياة والحب. ويأخذنا الطبيعة التي هي مصدر الهامهم. وكان تاسيميتو قد نظم بعض القصائد الشعرية الغنائية المفعمة بالانصراف والشوق والحنين.

المخرج اشرف فهمي يقول المخرج اشرف فهمي انه قد وجد في الفنانة صفية العمري إمكانات فنية كاملة في أعمالها استطاع ان يكشف عنها في أول تجربة معها حيث عملت معه لأول مرة منذ ان وضعت أقدامها على أبواب السينما المصرية وأن فيلم «ليل وخيالة» سوف يكون البداية لتعاون كبير في الأيام المقبلة..



لحظة من الفيلم

فيلم «ليل وخيالة»

محامي يؤكد ان سرقة الأغنياء حق مكتسب من أجل الفقراء

اللي يقرر التوبة والزواج والزوجة ترفض الرزق الحلال



صلاح السعيد



نور الشريف

صفية العمري خادمة لها طموحات مدمرة صلاح السعيدني يسرق زوجة نور الشريف

نور الشريف لسعي الخسزائن

(صفية العمري) التي باعتها الحادية ولكنه يمسد ويقرر التوبة والعودة الى قريته الصغيرة التي تقع على أطراف المدينة.. ولكن المحامي يلعب لعبة قذرة ضد اللص الكاتب (نور الشريف) بأن يتحالف مع لص جديد هو (صلاح السعيدني) حيث يتحالف المحامي واللص الجديد والزوجة «صفية العمري» في رسم خطة تدبر (نور الشريف) وتولعه السجن لمدة خمس سنوات. ويسقط اللص الكاتب (نور الشريف) في فلام زناينة السجن مقهورا بعد ان طالبت زوجته (صفية العمري) بالطلاق لكي تتزوج من اللص الجديد (صلاح السعيدني) وبعد سنوات العقوبة يخرج نور الشريف من السجن لكي ينتقم من الثلاثة الذين حطموا حياته وهم المحامي (محمود ياسين) وزوجته السابقة

لها مطالبها ويشجع طموحاتها المادية ولكنه يمسد ويقرر التوبة والعودة الى قريته الصغيرة التي تقع على أطراف المدينة.. ولكن المحامي يلعب لعبة قذرة ضد اللص الكاتب (نور الشريف) بأن يتحالف مع لص جديد هو (صلاح السعيدني) حيث يتحالف المحامي واللص الجديد والزوجة «صفية العمري» في رسم خطة تدبر (نور الشريف) وتولعه السجن لمدة خمس سنوات. ويسقط اللص الكاتب (نور الشريف) في فلام زناينة السجن مقهورا بعد ان طالبت زوجته (صفية العمري) بالطلاق لكي تتزوج من اللص الجديد (صلاح السعيدني) وبعد سنوات العقوبة يخرج نور الشريف من السجن لكي ينتقم من الثلاثة الذين حطموا حياته وهم المحامي (محمود ياسين) وزوجته السابقة

امثاله.. ويعثر على شاب فلاح سلاج قائم من الريف الى دنيا المدينة لأول مرة لا يجد قوت يومه لذلك يقوم المحامي (محمود ياسين) بتوظيف الفلاح الساذج (نور الشريف) لخدمة طموحاته الشخصية وذلك بأن يخطط له لسرقة الأغنياء.

ويسطو اللص على شقق الأغنياء وجلب منها المال والذهب والمجوهرات ثم يتطور الى لص خرائن في البنوك والشركات.. ولكن المحامي الذي يستتر وراء مقهره يفرز بالفنمية الكبرى ويترك القليل لهذا اللص (نور الشريف).

ولكن اللص يثور على هذا الوضع ويقرر التوبة والزواج من إحدى خادمتها الحي التي تبادلها حيا بحب وهي (صفية العمري) ولكن الزوجة لا ترضى بالحلال وترفض هذه الحياة الشريفة وتطالبه بأن يعود مرة أخرى للسرق لكي يوفر

فيلم في

الطريق اليك

القاهرة - ملحق «الراي العام»

الكاتب الروائي «نجيب محفوظ» من أكثر الكتاب المشاركين في السينما المصرية حيث يعتبر من المؤرخين دراميا لتاريخ مصر وهو المسجل الحقيقي والشاهد على العصر من خلال ما قدمه في عالم الرواية الطويلة والقصص القصيرة..



نجيب محفوظ

ولقد كانت الغالبية العظمى من أعماله الأدبية عبارة عن شرح وتحليل لفترا تاريخية من عمر مصر حيث عاش بين دورها وحواريها وأحيائها الشعبية واستطاع ان يسجل بعلمه كل الأحداث الاجتماعية والاقتصادية والسياسية لهذه الفترات التاريخية لذلك تم تحويل أعماله الأدبية الى أفلام سينمائية لأنها تحوى من الثراء الفني الكثير بجانب رسم شخصيات أبطاله بكل ملامحها الماوية لهذا العصر التي وقعت فيه أحداث الرواية وكانت ثلاثيته الشهيرة هي المادة الدرامية الخام التي صنع منها المخرج الراحل «حسن الإمام» أفلامه «بين القصرين» و«قصر الشوق» و«الثرائية» و«صلاح أبو سيف» من «القاهرة ١٩٥٠» فيلما دراميا سياسيا هذا بالإضافة الى العديد من الأعمال مثل العزبة، وأهل القبة، وزقاق المدق، واللص والكاتب، والطريق، وقلب الليل.. وهذا على سبيل المثال لا الحصر..

ونظرا لعظمة هذه الأعمال فإنه يتم إعادة صياغتها سينمائيا مرة من خلال المخرجين الشبان المعاصرين حيث تبني المخرج (اشرف فهمي) هذه القضية الفنية في فيلم «وصفة «الطريق» عن قصة

وأخيرا (ليل وخيالة) المأخوذ عن قصة «اللي والكاتب» ولكن بروية مغامرة توأمت العصر الحالي..

لم يتعرض لازمة الاخلاق من خلال المثقف الذي يبيع ثقافته ومبادئه وأخلاقه من أجل الحصول على المال ويقوم بهذه الشخصية (محمود ياسين) المحامي الذي يجد ضالته في سرقة الأغنياء حيث يعتبر اموالهم حق مكتسب للفقراء من



الطريق اليك

جولة في استوديوهات هوليود

سبيلبرغ دائما

شيخ في البطولة ريتشارد درايفوس وهو هاتر التي برزت قبل عامين في «بروكسكاست نيوز» لجيمس بروكس. والفيلم مقتبس عن فيلم آخر بعنوان «رجل يدعى جوه»

والاخراج يتوقف سبيلبرغ في محطة هائلة مع فيلم «الوزير» «الناما» الذي ينتظر عرضه في منتصف كانون الأول ديسمبر المقبل. أبطال الفيلم ثلاثة: امرأة ورجلنا أحدهما

مباشرة بعد «اندانا» جونس اند تا لاست كروايد «اندانا» جونس والجملة الاخيرة الذي حقق نجاحا كبيرا في الأشهر الأخيرة وقبل العديد من مشاريع الانتاج



ميلتون ساجستو

مشاكل عائلة تواج

صوفيا لورين..



صوفيا لورين والزوج من حفل الزفاف

وقد علق الصحفيون على رحلة صوفيا الى كندا بأنها رحلة وهمية ذكرت فقط كعذر لعدم حضورها حفل الزفاف... تقول لورين: الحقيقة أن صوفيا لم تحاول مساعدتي على الإطلاق طوال حياتي.. ولقد احزنني هذا كثيرا.. التي حتى الآن لم استطع ان اهتم مشاعرها.. ولا لوافئها في ذلك..

الحقيقة انني اشعر ان صوفيا قد حطمتني من الناحية الفنية.. لكنني اعتقد انني في يوم ما ساهل الى الفكة التي وصلت اليها صوفيا.. فاجتمع يشيدون بجمالها.. وايضا بقدرة على

تريد احدى من عائلتها ان يشاركها الاضواء.. ولكن المعلن يقولون ان هناك سببا اخر لابتعاد صوفيا عن شقيقتها وابنة شقيقتها.. فكارلو بوتتي زوج صوفيا قد اصبح عن كراهيته لاساترا لانها حذيرة السنكتور موسوليني.. وتعتقد ان اساترا ان هذا هو ايضا السبب في عدم اشراكها في مسلسل دالاس الذي كانت تتنمي ان تمثل فيه ايضا.. وقد اعلنت صوفيا انها ستكون في رحلة عمل الى كندا أثناء حفل زفاف صوفيا الذي سيقام في قرية بيرامبيو في شمال إيطاليا.. والمعروف ان اساترا استزوج من صديق طفولتها الشايط مورو فلورياني..

المشكلة اثارتها اساترا سوسوليني ابنة ماري شقيقة صوفيا.. التي كانت السبب في عدم حضور صوفيا لورين حفل زفاف ابنة شقيقتها اساترا..

تقول اساترا التي تبلغ السابعة والعشرين من عمرها والتي تشبه خالتها صوفيا في شباها ان صوفيا كانت قد وعدتها بشغل دور في فيلم صوفيا الشهير «دمراتان».. ولكن فجأة حصلت على الدور احدي الممثلات الأمريكيات.. ولم تمثل اساترا الدور الذي كانت تتنمي ان تمثله.. وقد اعلنت اساترا في ذلك الوقت ان خالتها صوفيا تحاول ابعادها عن الاضواء بغير المستطاع.. تقول اساترا: ان صوفيا لم تكن



اساترا ابنة شقيقة صوفيا.. في فستان الفرح

وقف مع... المطربة الصاعدة



المطربة نوال الزغبى



في بداية المسوار لبد من التركيز واختيار اللون الفخاني المناسب «استديو الفن» قدمني للمجسور في «كلمة عتلاب»!!

هل تزوج انجليكا تيري من سين بيين؟



بعد ان خرجت مادونا من حياة سين بيين ٢٨ سنة، تردت الشائعات عن ارتباط اسمه بمجموعة من جيلات هوليفود، وتأتي في المقدمة باريسا سترابيس. واخيرا على ما يظهر فقد حظ الرجال به واربط اسمه بحسناء تبلغ العشرين عاما تدعى انجليكا تيري التقاه في مدينة نيويورك في حفل خيري اقيم لاساعدة الشارين يعرض الاثيل أثناء اجازة عمل له حين كان يعمل في فيلم يهوان «نحن لسنا ملائكة» وكان يتم تصويره في فانكوفر - كندا كالاشترك مع روبرت ديانريو.

تقول انجليكا وهي تعمل في صالون ازياء للنساء في مدينة نيويورك وما ان رأيته سين بيين حتى تقدم تحوي، وبذلك الحديث سوية حيث فاجاني بقوله: اني لم

استطع ان احول نظري عنك منذ اللحظة التي شاهدتك فيها.. انك باهرة الجمال، ثم لم يلبث ان قدمني الى روبرت دي ثيو بقوله: اقدم لك زوجة المستقبل.. ثم استرأه قائلا: اني عصبي المزاج اللينة واعتذر عن تصرفه.

ثم عاد للقيام بالفيلم السينمائي المذكور في كندا وبقي على اتصال مستمر مع انجليكا، ولكن الشائعات كتحقق في كل مكان حيث انه لم يلبث ان رمى شياكة حول مصممة الازياء كيم كير ويبدأ جولته في الفرمات معها حيث شوهها في اماكن عديدة.

وتبقى باريسا سترابيس المرأة الحقيقية في حياة سين بيين والتي احبها بكل جوارحه، باريسا سترابيس التي هجرها زوجها دون جوشون الذي رجع الى زوجته الحامل الاولى وهي ميلاني جريبيت.

نوال الزغبى:

عمان - من عوني الداود:

فنانة مثقفة، ومطربة صاعدة، ما تزال في بداية المسوار الا انها استطاعت ان تستحوذ على اعجاب الجماهير الذين توافدوا لحضور الحفلات التي احيتها في الاردن - محطتها الاولى نحو الانطلاقة العربية خارج حدود لبنان، بلحا الذي استطاعت خلال الفترة الزمنية القصيرة السابقة ان تجوب شماله وجنوبه وشرقه وغربه رغم الظروف التي يمر بها فالتسببت حب الجمهور وتشجيع المعجبين.

«نوال الزغبى» خلال زيارتها الى الاردن سجلت اغنياتها الشهيرة «غرب يا حمام» في استديوهات الاردن لبرنامج تلفزيوني مزود يشارك فيه نخبة من نجوم الطرب في العالم العربي وسيوزع على محطات التلفزيون قريبا.

عن بدايتها الفنية تقول «نوال» ان تشجيع الناس لها في البداية من استمعوا لموسيقا كان له عظيم الاثر في دفعها نحو مسوار الفنانة كما انها دخلت من نجوم الفن في لبنان لتجبه نحو القاء والطرب لان صوتها جميل وتكادها لها مستقبل باهر.

بدايتها في الغناء كانت من خلال اعجابها باغاني ام كلثوم ووريدة الجزائرية التي تحبها كثيرا وتعتبرها قوتها في الغناء وكذلك المطربة سماد محمد كما انها مغربة باغاني عباد الوهاب اول اغنية سجلتها للتلفزيون كانت اغنية ربة الجزائرية «كلمة عتاب» في برنامج استديو الفن عام ٨٨. وقد لاقى تلك الاغنية صدى كبيرا في الاوساط الفنية واشادت بها الصحافة في ذلك الحين.

على الرغم من ان «نوال» ليست من أسرة فنية بالمعنى الفني الا ان اسرتها لعبت دورا كبيرا في تشجيعها على اختيار مسار حياتها وشجعوها على تنمية موهبتها وهي أسرة مثقفة جدا للفن احدث عن ابها حبه للفن والطرب واخذت عن امها كل شيء.

فيها - كما تقول نوال - ذات صوت جميل، كما انها سبقة مجتمع انيقة. وقد احدث عنها كذلك حياء للاناقة والرشاقة لدرجة انها كثيرا ما تقوم بتصميم ازيائها بنفسها واختيار القماش والاكسسوارات المطربة وعلى لونها الا انها لا تقوم بالتصليص وهذا ما جعلها تقرر ان تكمل دراستها في مجال الازياء والماكياج «دراسة أكاديمية» - لانها كما تقول نوال - شريفي ان يكون الفنان او الفنانة صاحب ميل فنية اخرى - كما ان جمال والاناقة ضروريان للفنانة.

اشهر اغانيها والتي كسبت من خلالها انتصارا جماهريا، اغنية «غرب يا حمام» من كلمات بديع يونس وكاتب كلمات اغنية الهوى سلطان لجوج وسوف.

وتوزع الحان ربيع حبة، وتقول كلمات اغنية: «غرب يا حمام ماؤة - جسمي راح يبلوب يبلوب»

وخاتمة يا حمام - اغرق بالالام

زواج تفومي جود وديري ستريكلااند



بعد مرور ثمان سنوات من المغامرات العاطفية، عقدت تفومي جود النية على الزواج من المغني لاري ستريكلااند «٤٣ عاما» وكان قد صاحب الفيس بريسي في الغناء قبل وفاته، وقد صرحت ابنتها وشريكها في الغناء ونينا «٢٣ عاما» بأنها ستفصل عن والدتها تفومي ولن تحدث حذوها في الزواج. وقد تعرفت تفومي على ستريكلااند عندما عرض عليها احدي مخططات الفيس بريسي لشراؤها وكان احد افراد الفرقة الموسيقية التي صاحبت الفيس بريسي في السبعينات. وسيكون الزواج الثاني لتفومي جود «٤٣ عاما» وقد صرحت بقولها انها تشعر بالاسى لرأيتها حياة العزوبية، وكما تقول فان لاري قدم لها شيكيتين للخطوبة مما قلل اضطرابها وادخل المواساة الى قلبها وان زواجهما سوف لا يقف حجر عثرة في طريق التخطيط لاعمالها الموسيقية المقبلة.



«الفن الشير» ومرحلة نور الجديدة



في تصريح صحفي قالت نورا ان دورها في فيلمها الجديد «الفن الشير» الذي شارك في بطولته مع نور الشريف - وعلي الحجار هو بداية مرحلة جديدة لها بعد ان قدمت أعمالا سينمائية عند صوغها عند الجمهور.

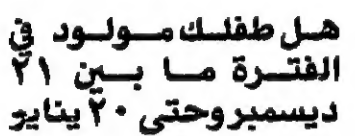
الفيلم الجديد «الفن الشير» قصة وسيناريو بسوني عثمان - واخراج عبدالعزيز

نَحْنُ
فِي
خِدْمَتِكُمْ



لواردت ان تعرف مستقبل طفلك ؟
فلنح نقوم بذلك مجاناً املا الكويون
المرفق لانتا لن نلتفت الى الطلب الخالي
من الكويون .

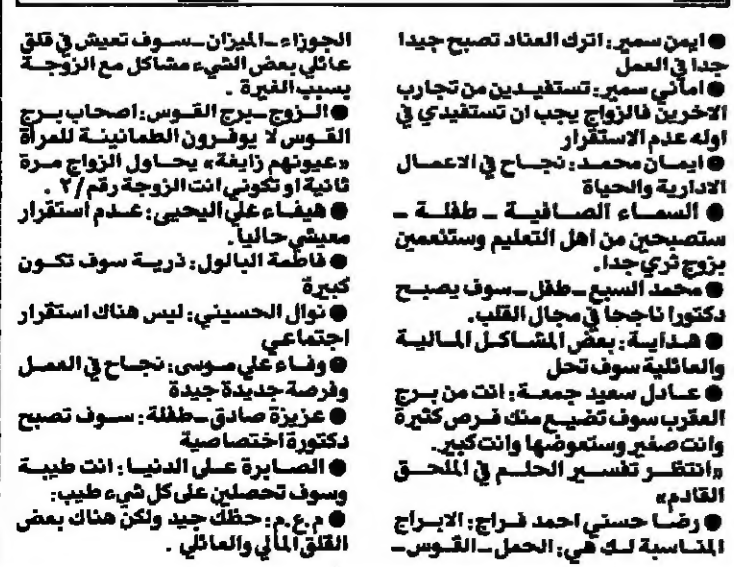
● اسم الطفل
 ● تاريخ الميلاد .. يوم ... شهر ... سنة
 ● العنوان



إذا كان مالكك يولود في هذاجنتره فهدى
سوف يصيح عظيم الثقة بنفسه ولكن
سوف يصبح ظلام حجيراً ولكن رجلاً في
تصرفاته
إذا الظل ظلام فلهذا ان سوف يحصل
على كل شيء وانه إذا زاد ذلك هو
الدراسة تشيط لديه نزعة فنية حتى
الرسم والتصوير وهذا الظل المولود
هذه القدرة له ان يخلق الامور
واطمئن انه قدوة من الاطفال يعتز
بجميل وانه يدعي عندما يكبر
وانه الختم

کم و حفظ

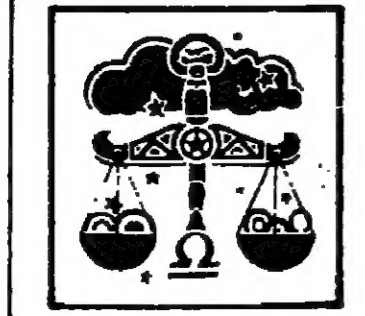
صلوا بنا على انباتف يطالبون
نصل بنا هاتفيا يوميا ما عدا
سادسة حتى السابعة مساء كل
ب ما تشاء ونحن في خدمتكم.



١٠٨
١٠٩
١١٠
١١١
١١٢
١١٣
١١٤
١١٥
١١٦
١١٧
١١٨
١١٩
١٢٠
١٢١
١٢٢
١٢٣
١٢٤
١٢٥
١٢٦
١٢٧
١٢٨
١٢٩
١٣٠
١٣١
١٣٢
١٣٣
١٣٤
١٣٥
١٣٦
١٣٧
١٣٨
١٣٩
١٤٠
١٤١
١٤٢
١٤٣
١٤٤
١٤٥
١٤٦
١٤٧
١٤٨
١٤٩
١٥٠
١٥١
١٥٢
١٥٣
١٥٤
١٥٥
١٥٦
١٥٧
١٥٨
١٥٩
١٦٠
١٦١
١٦٢
١٦٣
١٦٤
١٦٥
١٦٦
١٦٧
١٦٨
١٦٩
١٧٠
١٧١
١٧٢
١٧٣
١٧٤
١٧٥
١٧٦
١٧٧
١٧٨
١٧٩
١٨٠
١٨١
١٨٢
١٨٣
١٨٤
١٨٥
١٨٦
١٨٧
١٨٨
١٨٩
١٩٠
١٩١
١٩٢
١٩٣
١٩٤
١٩٥
١٩٦
١٩٧
١٩٨
١٩٩
٢٠٠
٢٠١
٢٠٢
٢٠٣
٢٠٤
٢٠٥
٢٠٦
٢٠٧
٢٠٨
٢٠٩
٢١٠
٢١١
٢١٢
٢١٣
٢١٤
٢١٥
٢١٦
٢١٧
٢١٨
٢١٩
٢٢٠
٢٢١
٢٢٢
٢٢٣
٢٢٤
٢٢٥
٢٢٦
٢٢٧
٢٢٨
٢٢٩
٢٣٠
٢٣١
٢٣٢
٢٣٣
٢٣٤
٢٣٥
٢٣٦
٢٣٧
٢٣٨
٢٣٩
٢٤٠
٢٤١
٢٤٢
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٥٠
٢٥١
٢٥٢
٢٥٣
٢٥٤
٢٥٥
٢٥٦
٢٥٧
٢٥٨
٢٥٩
٢٦٠
٢٦١
٢٦٢
٢٦٣
٢٦٤
٢٦٥
٢٦٦
٢٦٧
٢٦٨
٢٦٩
٢٧٠
٢٧١
٢٧٢
٢٧٣
٢٧٤
٢٧٥
٢٧٦
٢٧٧
٢٧٨
٢٧٩
٢٨٠
٢٨١
٢٨٢
٢٨٣
٢٨٤
٢٨٥
٢٨٦
٢٨٧
٢٨٨
٢٨٩
٢٩٠
٢٩١
٢٩٢
٢٩٣
٢٩٤
٢٩٥
٢٩٦
٢٩٧
٢٩٨
٢٩٩
٣٠٠
٣٠١
٣٠٢
٣٠٣
٣٠٤
٣٠٥
٣٠٦
٣٠٧
٣٠٨
٣٠٩
٣١٠
٣١١
٣١٢
٣١٣
٣١٤
٣١٥
٣١٦
٣١٧
٣١٨
٣١٩
٣٢٠
٣٢١
٣٢٢
٣٢٣
٣٢٤
٣٢٥
٣٢٦
٣٢٧
٣٢٨
٣٢٩
٣٣٠
٣٣١
٣٣٢
٣٣٣
٣٣٤
٣٣٥
٣٣٦
٣٣٧
٣٣٨
٣٣٩
٣٤٠
٣٤١
٣٤٢
٣٤٣
٣٤٤
٣٤٥
٣٤٦
٣٤٧
٣٤٨
٣٤٩
٣٥٠
٣٥١
٣٥٢
٣٥٣
٣٥٤
٣٥٥
٣٥٦
٣٥٧
٣٥٨
٣٥٩
٣٦٠
٣٦١
٣٦٢
٣٦٣
٣٦٤
٣٦٥
٣٦٦
٣٦٧
٣٦٨
٣٦٩
٣٧٠
٣٧١
٣٧٢
٣٧٣
٣٧٤
٣٧٥
٣٧٦
٣٧٧
٣٧٨
٣٧٩
٣٨٠
٣٨١
٣٨٢
٣٨٣
٣٨٤
٣٨٥
٣٨٦
٣٨٧
٣٨٨
٣٨٩
٣٩٠
٣٩١
٣٩٢
٣٩٣
٣٩٤
٣٩٥
٣٩٦
٣٩٧
٣٩٨
٣٩٩
٤٠٠
٤٠١
٤٠٢
٤٠٣
٤٠٤
٤٠٥
٤٠٦
٤٠٧
٤٠٨
٤٠٩
٤١٠
٤١١
٤١٢
٤١٣
٤١٤
٤١٥
٤١٦
٤١٧
٤١٨
٤١٩
٤٢٠
٤٢١
٤٢٢
٤٢٣
٤٢٤
٤٢٥
٤٢٦
٤٢٧
٤٢٨
٤٢٩
٤٣٠
٤٣١
٤٣٢
٤٣٣
٤٣٤
٤٣٥
٤٣٦
٤٣٧
٤٣٨
٤٣٩
٤٤٠
٤٤١
٤٤٢
٤٤٣
٤٤٤
٤٤٥
٤٤٦
٤٤٧
٤٤٨
٤٤٩
٤٥٠
٤٥١
٤٥٢
٤٥٣
٤٥٤
٤٥٥
٤٥٦
٤٥٧
٤٥٨
٤٥٩
٤٦٠
٤٦١
٤٦٢
٤٦٣
٤٦٤
٤٦٥
٤٦٦
٤٦٧
٤٦٨
٤٦٩
٤٧٠
٤٧١
٤٧٢
٤٧٣
٤٧٤
٤٧٥
٤٧٦
٤٧٧
٤٧٨
٤٧٩
٤٨٠
٤٨١
٤٨٢
٤٨٣
٤٨٤
٤٨٥
٤٨٦
٤٨٧
٤٨٨
٤٨٩
٤٩٠
٤٩١
٤٩٢
٤٩٣
٤٩٤
٤٩٥
٤٩٦
٤٩٧
٤٩٨
٤٩٩
٥٠٠
٥٠١
٥٠٢
٥٠٣
٥٠٤
٥٠٥
٥٠٦
٥٠٧
٥٠٨
٥٠٩
٥١٠
٥١١
٥١٢
٥١٣
٥١٤
٥١٥
٥١٦
٥١٧
٥١٨
٥١٩
٥٢٠
٥٢١
٥٢٢
٥٢٣
٥٢٤
٥٢٥
٥٢٦
٥٢٧
٥٢٨
٥٢٩
٥٣٠
٥٣١
٥٣٢
٥٣٣
٥٣٤
٥٣٥
٥٣٦
٥٣٧
٥٣٨
٥٣٩
٥٤٠
٥٤١
٥٤٢
٥٤٣
٥٤٤
٥٤٥
٥٤٦
٥٤٧
٥٤٨
٥٤٩
٥٥٠
٥٥١
٥٥٢
٥٥٣
٥٥٤
٥٥٥
٥٥٦
٥٥٧
٥٥٨
٥٥٩
٥٦٠
٥٦١
٥٦٢
٥٦٣
٥٦٤
٥٦٥
٥٦٦
٥٦٧
٥٦٨
٥٦٩
٥٧٠
٥٧١
٥٧٢
٥٧٣
٥٧٤
٥٧٥
٥٧٦
٥٧٧
٥٧٨
٥٧٩
٥٨٠
٥٨١
٥٨٢
٥٨٣
٥٨٤
٥٨٥
٥٨٦
٥٨٧
٥٨٨
٥٨٩
٥٩٠
٥٩١
٥٩٢
٥٩٣
٥٩٤
٥٩٥
٥٩٦
٥٩٧
٥٩٨
٥٩٩
٦٠٠
٦٠١
٦٠٢
٦٠٣
٦٠٤
٦٠٥
٦٠٦
٦٠٧
٦٠٨
٦٠٩
٦١٠
٦١١
٦١٢
٦١٣
٦١٤
٦١٥
٦١٦
٦١٧
٦١٨
٦١٩

هل انت من مواليد برج
القوس؟
اي من مواليد الفترة من
١١/٢٢ - ١٢/٢١
اذن هذه عيوبك.
عصبي المزاج، ثور لاقبل
الاسباب. ومع ذلك انت طبيب
القلب.
تتسبب الاساءة بسرعة ومع
ذلك انت مستهتر. ومكابر
ومغرور واثاني واحيانا
يكون رايك سخيف ولا وفاء
عندك.
والله اعلم.

سؤال اجاب عليه اهل الفلك لما
تخرج الحية الزوجية بين المرأة
والجولة في يوم الجدي والرجل الجولود
في يوم الثور؟
السببان ان اب الاثنى يقوم على الحكمة
والصفاء والتضحية فطبيعة المرأة
المجاولدة في يوم الجدي انها تهاب
الرجل العبد والرجل يهابها ويؤذنه
والسيد ايضا ان كلاهما يهاب الخنزير
كما ان الحماة بينهما تقوم على
التحريم المتبادل فهما شديدا
الزنجباني وهما زوجان يصطلمان بالوقرة
والحماة والمواظبة، انهما خلقا
ليحسنا وتربية النجاس في حياتهما
الزوجية تصل الى ٩٠ ٪
والله اعلم .



الحلم

تفسير الحلم

سوف يعطيك ربنا فحة جيدة وتعود اليكما الله والله اعلم

سئل الحليم - أجريت في عملية
استئصال الثدي من عدة عامين وبذ
الوقت عرفت أنني قد عشت مع الذي
استأصل عائلتي مكانة مرة أخرى
لما هو تفسير الحلم ؟

أم

أشياء كثيرة قيلت عن أصحاب برج الميزان ولكن هذه المرة نقدم المصفاة وبيانات كانت غير معروفة للأصحاب هذا البرج. فيصفون الحب الماطفي وليس المكادي وهم أسرع الناس إدراكاً للامور ولديهم اتزان قوي في التفكير.

وأصحاب برج الميزان يتميزون بصدق الاحساس الشديد جداً ولكن أصحاب هذا البرج غالباً ما يكونون غير سعداء بسبب تأثرهم الشديد بما يحيط بهم ومع ذلك هم شقونون بالعلم والمعرفة . والله اعلم

لما أريدت تفسير حلمك بسرعة عن طريق الهاتف اتصل بنا يومياً «ما عدا الخميس والجمعة» على بذالة «الراي العام» أرقام ٤٨١٣١٣٣ - ٤٨١٣١٣٤ - ٤٨١٣١٣٥ - ٤٨١٣١٣٦ وأطلب فلكي الملحق

نحن نساعدك على ذلك.

★★★

قال صلى الله عليه وسلم:

أن أحدكم إذا رأى رؤيا

يجها فهي من الله وليحد

الله عليها وليحدث بها

الناس، وإذا رأى غير ذلك

مما يكره فإمسا هي من

الشيطان فليستد بالله من

شرها ولا يذكرها لأحد فإنها

لا تضره.

رواه البخاري

- لو شاهدت جرادا فهذا

يعني مجموعة من الناس.

- اللبن في المنام يرمز إلى

العالم.

- لبس الملابس يدل على

الدين:

- الصعود على درج يدل على

رضا الله.

- المحتاح في المنام عز

وسلطان.

- عين المياه الجارية في

المنام تدل على وجوب

الصدقة الجارية والله أعلم.

صفات غير معروفة

لاصحاب برج الميزان

[illegible]

يقول علماء الفلك ان
اصدق الرؤيا ما كانت في
نوم «النهار» وخصوصا
وقت الظهيرة وعن ذلك
يقول الرسول الكريم
«اصدق الرؤيا رؤيا النهار
لان الله تعالى اوحى الي
نهارا» فان اردت الرؤيا
صادقة يجب ان تكون
الحالة نائمة على
الجانب الايمن حيث يكون
الوضع الصحيح للنوم
وقد قال الصحابي
الجليل - البراء بن عازب
عن النبي ﷺ انه قال
«قال رسول الله ﷺ اذا
اتيت مضجعا فوضعا
وضوء الصلاة ثم اضع
على شقك الايمن ثم قل
اللهم اسلمت وجهي اليك
مفوضت امري اليك».

والله اعلم

مهما يحدث فالضرب غير مطلوب من الزوج لزوجته سواء كان هناك أكثر من عقاب يمكن أن يحد به الزوج أو أسأل الزوجة لماذا لا يعامل زوجته كما يعامل الصديق؟



تنبؤات محلية طريفة
 سوف تهدم سينما الاندلس ليحل
 محلها مجمع تجاري كبير .
 والله اعلم

هذه التوقيعات سوف تكون بصلة
خصية وخاصة لجميع القراء الذين
يحملون أسماء هذه الجريدة الأولى
«س»
أشعر وعات جديدة تتحق وسوف
تتأكد شخصيتهم ويمكنهم كما
تقوموا في السن
تجارب كثيرة أجرونها هذا العام
بعضها مثل
جميع العليات سوف تكون خد
العام
أجروها خالهم وسير فيه
ساعاتهم
مشاكل وحالات وأوضاع غير
سنتعرف وعادة من جانب الإنسان
تأشرو
الاجسام سوف تشرى بهاجات
بارة في الربيع
والله اعلم

حفظی ایسی:

عمري « ٢٢ عاما » عشت طفولة سعيدة جدا لم أوفق في إتمام دراستي الجامعية - عملت ما لبيت ما عملت في بداية عملي تعرضت على شباب ولكن اقترقنا - ثم تعرضت على شباب آخر

واتلفنا على الزواج ولكن شيء انتهى - حاولت إرجاع هذا الشاب ولكنني فشلت اشعر ان حقيقي سيء - لذلك نجات اليكم ماذا الفعل ؟

البانسة لم



أولاً ألتزم عموماً «٢٢ سنة أي ما زالت صغيرة» فهذا كان فلتاناً في أواخر الأربعينيات وكيداً يعني أن نمرق السبب وتبديله عنه، وكان أن ألتفتنا التي تبسّر إلى الشباب لتكون رخصة وليست شالية - والرجل يحب البيت

ضرب الزوجة

يديهي ان الضرب والاذياء
 البدني للزوجة لا يتفق مع
 علاقة المودة والرحمة
 والسكر، وهي وسيلة غير
 حاضرة يلجأ لها الزوج
 العاجز، فالقائمة ليست
 ضريا واهنا وسخطا
 وتطورا، وايضا فان هذا
 التصرف غير الاخلاقي من
 جانب الزوج يكون اشد
 فظاعة وقسوة وجانية
 عندما يتم امام الاطفال او
 الاهل... وايدان اهمس لكل
 زوج ان يحسن معاملة
 زوجته فهي ربة البيت وهي
 الخزانة الجول الذي
 يتفاني لرضا كل افراد
 الأسرة وهي البسمة وهي
 الحثان وهي السكن
 واذا حدث خلاف لانرما
 فالاولى ان تتجاوزها بالحكمة
 والموعظة الحسنة والحوار
 المتبادل البناء
 وهل هناك اجمل من هذا
 الهدي الكريم "وعاشروهم
 بالمعروف؟
 ويجب ان نعمل بهذا
 التوجيه الكريم، الفاية
 الزوجية رحلة عمر جميلة
 يحلوها ومرها، وتزداد
 الجمال وروعة كلما تعاون
 الزوج والزوجة وتشارك في
 تحمل المسؤولية وتبذل في
 تحقيقها، عيش رقيق يزداد
 ويصحب شغلة عسيرة الحل
 فلولم يتجاوزها الزوجان

محمد أبو النجا عطية
مصر - القنايات

بارتز أصبحت ملكية عامة



● سوزي مع
جون بارتز
وابنتهما
جورن وجاسي

.. من أجل ذلك عدت الى بلدي

المعجيات على باب النادي يطلبين بطنين كثير... ويطلبين رؤيته وهذا أما بارتز فيقول: «لقد كانت سوزي تشمر بالضغوط عليها... كانت تريد ان تقيم في بلديتها بجوار أهلها... ولذلك فقد طلبت منها ان تشتري منزل هناك وتقيم فيه مع الأطفال... ولكن لماذا لم يتم زواجكما حتى الآن؟»

أصبحت أكره ذلك... بل انني قد كرهت رياضة كرة القدم... ولا أستطيع مشاهدة أية مباراة أكثر من خمسة دقائق فقط... حتى ولو كان جون بارتز يلعب في الفريق... ان الناس تعجب من ذلك، ولكن بارتز يلهمني، كما انني لا أحب الذهاب الى المباريات لانني دائماً ما أجد الفتيات

سيزورهما في أوقات متقاربة... ولكنها لم تعد تحتمل ان تقيم معه... اقامة دائمة لانه أصبح ملكية عامة... تقول سوزي «انني اذا خرجت مع بارتز لا أشعر بالملحة أو عادة ما يلتصق به المعجبون والمعجبات ويطلبون منه التوقيع على الأوتوغرافات... لقد

في الفترة الاخيرة شعرت سوزي بیکتل صديقه نجم كرة القدم الانكليزي جون بارتز بان شغلها أصبح تماماً كالصحن... وانها تعيش في وحدة... وان الكثيرين يفسدونها في حب زوجها... بل انها تشمر ان المعجبون به يمتدحون في حياتها المرأة الاخرى فهم يشغلون كل وقته... ومن أجل ذلك فطفت سوزي ان تترك زوجها وتعود الى بلديتها حيث الأهل والأقارب والأصدقاء... ومن هنا بدأت الشائعات وتكون ملته ان العلاقة بين سوزي وبارتز التي اثمرت طفلين قد انتهت... ولكن الواقع ان سوزي وبارتز نجم الكرة الانكليزي الذي ولد في جامايكا مازالت قوية كما كانت... انه الآن يبعد عنها مائتي ميل لكنه أقرب اليها من أي شيء آخر، وتقول سوزي انها تفضل الحياة هكذا... ان بارتز



● ستيبي جراف

ستيبي الزواج منه!

بحضوره ويقول والد ستيبي جراف عن هذا الأمر: لم يكن هذا الشاب أول من حاول امتلاك ستيبي جراف أو الاستحواذ عليها بالقوة فقد حاول من قبله الكثيرون ولكن كانوا أقل عقاً منه وأضاف بأنه لا يتدخل في عواطف ابنته... هذا شيء خاص بها ومن حقها اختيار صديقها التي ترغب في العيش معه دون تدخل مني.

الأولى في العالم ويذكر ان ستيبي جراف والمملكة بالملكة هي حالياً أفضل لاعبات العالم حيث تصدر نقاط الجائزة الكبرى وقائمة أفضل اللاعبات المحترفات بالإضافة الى قائمة أفضل اللاعبات من حيث قيمة ما يمكن ان تقبض لائحة خلال موسم واحد ويفارق كثير عن التشبيك المتأخرة مارتينا نغراتيلوفا.

.. الماني يقطع شريان يده لرفض

طار عقله

وطار صوابه حين نشرت الصحافة الألمانية الغربية بأن الشابة الصغيرة المشهورة في كافة أنحاء العالم وقعت في غرام لاعب تنس درجة عشرة يدعى «الكسندر ووترز» ليقرر هذا المتحم فرانك الزواج بها رغم أنها وأنف ابوها فلما فشل في اقتناعها بعد ان سح دم من أجلها قرر أن يتخلص منها حتى لا يفلو بها غيره فأرسل اليها برطمان مري تين بالفحص الطبي أنه مسموم وقد تم استدعاء فرانك مركز الشرطة واعتبر بارسله البرطمان كهدية ولكن نفي وجود أية نية لديه لقتلها وقال أنني أرغب في الزواج منها وأعيش بجوارها طول الفترة الباقية من عمري فكيف أتجرؤ على قتلها ونأشد المحقق أن يستدعيها للتحقيق معها



قرر ارسال خطابات ملتهبة اليها يدير فيها عن حبه وبالإضافة الى ذلك كان يضع على سيارتها ملصق مكتوب عليه يخط كبير وواضح «ارحميني يا ستيبي».

الحب.. الحب



يها هاتنيا أملا في أن ياتيه صوتها لكن الفشل كان من نصيبه في كل تلك المحاولات حيث كان أبوها لها بالمرصاد... كان هو الذي يفتح له الباب ويورد على الهاتف.. بعد ذلك

بينما كانت ستيبي جراف لاعبة التنس الألمانية الغربية والمصنفة الأولى على مستوى العالم حالياً تواصل تدريباتها فوق صلابع التنس الثلاثة التي اقامتها داخل بيتها حين فوجئت بشاب يقف بين يديها في وضع مسرحي ويخرج سكينا ليذبح شريانه مملنا بذلك عن رغبته في الارتباط بها زوجها.. فكيف وصل اليها في هذا المكان؟! وكيف غافل الحراس؟! لم تعرف.. لكن الذي فعله هذا الشاب «فرانك» كان آخر محاولاته لكي يحصل على لحظة اهتمام واحدة منها بعد أن قلل لساعات طويلة ينتظرها عند مدخل البيت أو على حاصية الطريق يلف ويدود.. يترقب طلعتها لعله يظفر بنقرة أو لمحة يقع في مجال رؤيته.. ظل يفعل لسنوات طويلة مرة يلق جرس الباب ومرة أخرى يتصل

لكل سؤال جواب



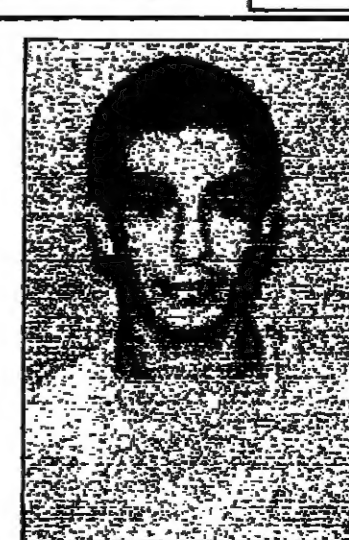
● طاهر ابو زيد
النهائي خسرت امام انجلترا ٤/٢ وقد تألق من المنتخب المصري كل من طاهر ابو زيد وعلاء ميهوب وخالد القماش.

هل الحظ وحده وراء تحقيق الأهداف الرياضية؟

ويقول طارق يحيى جناح الزملاء والمنتخب السابق: ان غالبية اللاعبين سواء في المنتخب أو الزملاء مؤمنون بالله وهذا الإيمان ساعداً لتذليل معظم العقبات التي تواجهنا ففي بطولة كأس الاتحاد الأفريقية كنا نلعب في وسط انجال افريقيا وكانت بعض الفرق المنافسة تستعين بالسحر لاقاء الربح في كلوب مطمئنة بفضل الحرس على قراءة القرآن وصلى الله العظيم ولا يذكر الله تطمئن القلوب ويتذكر طارق يحيى في هذه المناسبة زميله مجدي طلبة الذي يقول عنه بأنه كان من خيرة اللاعبين تدنياً وأخلاقاً وموهبة ومع ذلك ظل جالساً على دكة الاحتياط فترة طويلة ولم يلبس أبداً أو يتحرك أو يسبح كما يفعل الكثيرون بل كان دائماً راضياً ببطل أقمي جهده ليكون دائماً في الغورمة وأخيراً فتح الله عليه حين احتل في اليونان.



● طارق يحيى



● حسان حسن

الأسرار الحقيقية للنجاح والتفوق

اهدافاً وأنا لا أقصد ولكن لنحذركم من الدور الأكبر وهذا من فضل الله.

ان الإيمان بالله والتوكل عليه أساس النجاح في كل شؤون المرء سواء في الملاعب أو خارجها.. ان الإيمان بالله وراء توفيق اللاعبين وأجائده وساعده على الحفاظ على نفسه وحسنه ولياقته البدنية والجسدية أطول فترة ممكنة في الملاعب لأن تعاليم السماء تنهى عن كل ما يضر بالإنسان وتمود النتائج الطيبة التي حققها منتخب مصر الأول لكرة القدم والملقب بأبطال الفراطة الى إيمان اللاعبين بالله ياتي بعد ذلك جهدهم داخل الملعب النادي الاهلي وخبرة مدبرهم محمود الجوهري ويقول هدف المنتخب للاعب حسان حسن:

ويؤكد شقيقه ابراهيم حسن على كل كلمة قالها شقيقه ويضيف قائلا: إيماني بالله يحفظني من الإصابة في الملاعب.. هذا هو صوري وشعوري زملي في الاهلي والمنتخب ويقول متذكراً مباراة منتخب فراعنة مصر مع كينيا: كنت أريد أن أحرز هدفاً فمضت مدة طويلة كنت صامداً عن إحراز الأهداف يومها أكثر من قراءة القرآن قبل المباراة وركزت الملعب وبذلت أقصى جهدي وحقق الله سبحانه وتعالى أمنية بعد أن أخذت بالأسباب فهذا هو التوكل الحقيقي الأخذ بالأسباب ثم ترك النتيجة على الله سبحانه وتعالى.

